INSON HUQUQLARI BO'YICHA O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MILLIY MARKAZI

INSON HUQUQLARI UYIGA QABUL QILINGAN YANGI ADABIYOTLAR XABARNOMASI

1-nashr

INSON HUQUQLARI BO'YICHA O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI MILLIY MARKAZI

INSON HUQUQLARI UYIGA QABUL QILINGAN YANGI ADABIYOTLAR XABARNOMASI

1-nashr
(2023-yil yanvar-mart)

БЮЛЛЕТЕНЬ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ В ДОМ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

1-е издание
(январь-март 2023 года)

TOSHKENT-2023

MUNDARIJA

SO‘Z BOSHI ... 3

ADABIYOTLARNI SAQLASH SIGLALARI ... 3

1 FALSAFA FANLARI. PSIXOLOGIYA. ... 4

297 ISLOM. MUSULMON FAOLIYATI. SUNNIYLAR: HANAFIYLAR, SHOFIIYLAR, MOLIKIYLAR, HANBALIYLAR. ... 4

323 ICHKI SIYOSAT. ... 5

341 XALQARO HUQUQ. ... 6

342 OMMAVIY HUQUQ. KONSTITUTSIYAVIY HUQUQ. MA’MURIY HUQUQ... 7

347 FUQAROLIK HUQUQI. SUD HAQIDA. ... 10

355 HARBIY SAN’AT. ... 10

395 MAROSIM. ODOB-AXLOQ QOIDALARI. JAMIYATDA O'ZINI TUTISH QOIDALARI. IERARXIK NARVON. ... 11

8 FILOLOGIYA. TILSHUNOSLIK. ADABIY TANQID. BADIIY ADABIYOT ... 12

9 GEOGRAFIYA. BIOGRAFIYALAR. TARIX. ... 37

929 BIOGRAFIK VA SHUNGA O‘XSHASH TADQIQOTLAR. ... 38

DAVRIY NASHRLAR ... 39

SO‘Z BOSHI

Yangi adabiyotlar xabarnomasida joriy davr mobaynida Inson huquqlar uyiga kelib tushgan axborot-kutubxona resurslari (kitob, broshyura, davriy nashrlar) to‘g‘risida ma’lumotlar aks ettirilgan.

Xabarnoma ikki qismdan iborat:

1-qism. Siyosiy, tarixiy, falsafiy, qiyosiy, ilmiy kitoblar.

2-qism. Davriy nashrlar.

Xabarnomaga kiritilgan har bir bibliografik ma’lumotlar shifrlar bilan ko‘rsatilgan. Har bir ma’lumot bo‘limlari ko‘rsatilgan holda sistematik (universal o‘nlik klassifikatsiyasiga muvofiq), bir rubrika-umumiy alifbo tartibida joylashtirilgan. Xabarnoma matn va elektron shaklda chiqariladi. Matn shakli Inson huquqlar uyi foydalanuvchilariga, elektron shakli Markaz saytiga taqdim etiladi.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Бюллетень новых поступлений включает описание информационно-библиотечных ресурсов (книг, брошюр, периодических изданий), поступивших в Дом прав человека за текущий период.

Бюллетень состоит из двух частей:

Часть 1. Учебники, книги, брошюры.

Часть 2. Периодические издания.

В данном информационном издании библиографические записи документов включают шифр. Материал в бюллетене располагается в систематическом порядке с выделением отраслевых отделов (в соответствии с универсальной десятичной классификацией), в пределах одной рубрики - общий алфавитный ряд. Бюллетень выпускается в печатном и электронном варианте. Для пользователей печатный вариант представлен в Дома прав человека, а электронный вариант выпуска - на сайте Центра.

ADABIYOTLARNI SAQLASH SIGLALARI
СИГЛЫ ХРАНЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Sigla nomi Сиглы	Siglalar to‘liq nomi Расшифровка сиглов
SF SD ХР	Saqlash fondi Storage department Отдел хранение

1
FALSAFA FANLARI. PSIXOLOGIYA.
ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ. ПСИХОЛОГИЯ.

1
Ф 24

Фаробий, Абу Наср.

Фозил одамлар шаҳри / А.Н.Фаробий; Масъул муҳаррирлар: М.Хайруллаев, М.Жакбаров; Таржимонлар: А.Ирисов [ва бошқ.]. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022. – 320 б.
СФ - 1.

Шарқ Уйғониш даврининг буюк мутафаккири Абу Наср Форобий асарларида оқилона давлат тузими, инсоният жамияти ҳақидаги нодир ва доно фикрларга дуч келамиз. IX-X асрларда яшаб, ижод этган «Арасту фалсафаси», «Фозил одамлар шаҳри», «Илмларнинг келиб чиқиши тўғрисида» асарларидан намуналар киритилган.

Китоб файласуфларга, тарихчиларга, адибларга ва шу соҳа билан қизиқувчи ўқувчиларга мўлжалланган.

297
ISLOM. MUSULMON FAOLIYATI. SUNNIYLAR: HANAFIYLAR, SHOFIIYLAR, MOLIKIYLAR, HANBALIYLAR.
ИСЛАМ. МУСУЛЬМАНСТВО. СУННИТЫ: ХАНАФИТЫ, ШАФИИТЫ, МАЛИКИТЫ, ХАНБАЛИТЫ. ШИИТЫ.

297.1
Ю 17

Южел, Шениз.

Бахт – Аллоҳга ишонмоқдир / Ш.Южел. – Маърифий-оммабоп нашр. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022. – 320 б
СФ - 2.

Инсон ўзига берилган неъматлар учун ҳар дам, ҳар он шукрона келтириб яшаши керак. Аслида ҳар бир инсон бахтлидир, бироқ орамизда ўз бахтини англолмай яшаётганлар ҳам борлиги ҳисобига бу ҳақиқат ҳар доим англашилавермайди. Кечаги кун ўтди, эртанги кун орзу, бугунимиз эса Роббимиздан бизга бир инъомдир. Нега бу

инъомдан гўзал тарзда фойдаланмаслигимиз керак? Беш дақиқа кейин бу ҳаётда бормизми-йўқмизми – билмаймиз, шундай экан, ҳозироқ – шу лаҳзада бахтни ҳис қилишимиз жоиз эмасми?

Ҳаётимизда рўй берган оғриқли воқеаларни ҳар гал эслар эканмиз, уларни яна яшаб ўтган каби тушкунликка тушамиз, вужудимиз кимёси ўзгаради. Бу ҳолат биздан соғлиғимизни тортиб олади. Демак, айни дамларда яшайлик, ўтмиш ғамлари ёди билан эмас. Шукр, сабр, кенгфеъллик, хотиржамлик ва ибрат билан умр кечирайлик!

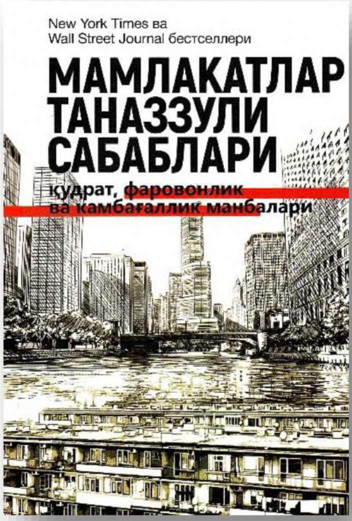
297.1
С 17

Самарқандий, Абдулқодир.

Қалблардан сўранг: диний-маърифий / А.Самарқандий. – Тошкент: Azon kitoblari, 2022. – 312 б.
СФ - 1.

Қуръони каримда марҳамат қилинишича, Аллоҳ таоло ўзи суйган яқин бандаларига ҳикмат ато этади. Кимга ҳикмат берилган бўлса, унга кўпгина яхшиликлар ато қилинибди. Муаллиф Абдулқодир Самарқандий (Полвонов)ни ана шундай ҳикмат ато этилган инсонлардан дейиш мумкин. Бугун ижтимоий тармоқлар орқали у кишини кўпчилик яхши танийди, унинг ўйлашга, тафаккурга чорловчи ҳикматли сўзлари, улуғлар ҳаётидан келтирган ибратли ривоятларини севиб мутолаа қилади. Улар эскирмайди, қайта-қайта ўқиган китобхон ҳам зерикмайди. Бу ҳикматлар, ривоятлардан интернетга кирмайдиган кенг китобхон оммасининг ҳам баҳраманд бўлишларини истадик. Қўлингиздаги китоб ана шу мақсадда юзага келди.

323
ICHKI SIYOSAT.
ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА.



323
А 34

Ажемўғли, Дарон.

Мамлакатлар таназзули сабаблари: қудрат, фаровонлик ва камбағаллик манбалари / Д.Ажемўғли, Ж.Робинсон; Масъул муҳаррир: Б.Ҳошимов; Таржимон: С.Муҳаммадсолиев. – Тошкент: Ofset-print МЧЖ, Nihol нашриёти, 2021. – 672 б.
СФ - 1.

Нега айрим мамлакатлар фаровонроқ яшайди? “Мамлакатлар таназзули сабаблари” муаллифлари ушбу

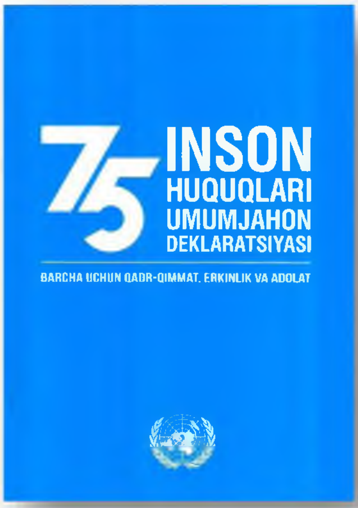
саволга ишончли ва изчил асосланган янги назария билан жавоб беришга бел боғлаган: фаровонлик сабаби иқлим, география ёки маданият эмас, балки мамлакатдаги институтлардир. Қадимги Рим ва тюдорлар давридан то замонавий Хитойгача бўлган тарихий ва замонавий мисолларга таянган етакчи олимлар – Дарон Ажемўғли ва Жеймс А. Робинсоннинг таъкидлашича, кучи ва маблағини тикиши учун одамлар қаттиқ меҳнат қилса, бойиши мумкинлигига ишониши зарур, бу эса инновацияга рағбат, барқарорлик ва тинчликни таъминловчи ишончли институтлар демакдир.

Китоб муаллифлари ўзларининг ўн беш йиллик тадқиқотларига асосланиб, Макс Вебердан то Жеффри Сакс ҳамда Жаред Даймондгача бўлган қатор олимларнинг назарияларига жавоб берди.

341
XALQARO HUQUQ.
МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО.

341.2
И 69

Инсон ҳуқуқлари умумжаҳон декларацияси / Инсон ҳуқуқлари бўйича Ўзбекистон Республикаси Миллий маркази. – Тошкент: “Адолат” миллий ҳуқуқий ахюорот маркази, 2023. – 32 б.
СФ - 2.



341.2
I 67

Inson huquqlari umumjahon deklaratsiyasi / Inson huquqlari bo‘yicha O‘zbekiston Respublikasi Milliy markazi. – Toshkent: “Adolat” milliy huquqiy axborot markazi, 2023. – 32 b.
SF - 2.

341.2
И 69

Инсан ҳуқықлары дүня жүзлик декларациясы / Инсан ҳуқықлары бойынша Өзбекистан Републикасы Миллий орайы. –Ташкент: “Адолат” миллий ҳуқықый мәлимлеме орайы, 2023. – 32 б. – Қарақалпақ тилинде.
СФ - 2.

342
OMMAVIY HUQUQ. KONSTITUTSIYAVIY HUQUQ. MA’MURIY HUQUQ. ПУБЛИЧНОЕ ПРАВО. КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО. АДМИНИСТРАТИВНОЕ ПРАВО.

342.7
Ў 34

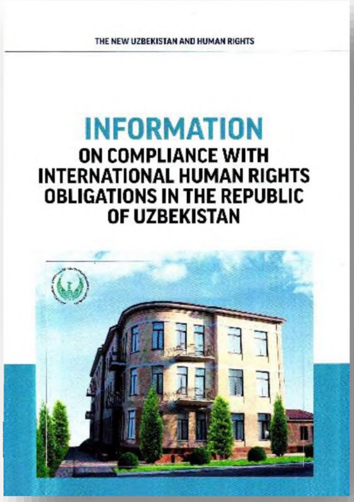
Ўзбекистон Республикасида инсон ҳуқуқлари бўйича халқаро мажбуриятларга риоя қилинишининг ҳолати тўғрисида ахборот. – Тошкент: Инсон ҳуқуқлари бўйича Ўзбекистон Республикаси Миллий маркази, 2023. – 38 б. – (“Янги Ўзбекистон ва инсон ҳуқуқлари” туркуми).
СФ - 1.

Мазкур ахборотда 2022 йилда Ўзбекистонда инсон ҳуқуқлари бўйича халқаро мажбуриятларнинг бажарилиши борасидаги фаолиятнинг асосий йўналишлари, шунингдек, Инсон ҳуқуқлари бўйича Ўзбекистон Республикасининг Миллий стратегияси ижроси тўғрисидаги маълумотлар тақдим қилинган.

342.7
И 74

Информация о состоянии соблюдения международных обязательств Республики Узбекистан в области прав человека. – Ташкент: Национальный центр Республики Узбекистан по правам человека, 2023. – 36 с. – (Серия: Новый Узбекистан и права человека).
ХР - 1.

В данной информации освещаются основные направления деятельности по выполнению международных обязательств в области прав человека в Узбекистане в 2022 году, а также реализация Национальной стратегии Республики Узбекистан в области прав человека.



342.7
I 60

Information On compliance with International Human Rights Obligations in the Republik of Uzbekistan. – Tashkent: National Centre of the Republic of Uzbekistan for Human Rights, 2023. – 36 p. – (Series: New Uzbekistan and Human rights).
SD - 1.

This information gives details on major human rights initiaves of Uzbekistan for 2022, as well as information on how the National Human Rights Strategy of the Republic of Uzbekistan is being implemented.

342.5
Э 98

Эшов, Баҳодир.

Ўзбекистонда давлат ва маҳаллий бошқарув тарихи / Б. Эшов; Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги, Қарши давлат университети Ўзбекистон тарихи кафедраси. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2019.
Биринчи китоб. – 2019. – 432 б.
СФ - 1.

Ушбу нашр мазкур дарсликнинг тўлдирилган ва қайта ишланган иккинчи нашри бўлиб, унда энг қадимги даврлардан бугунги кунга қадар Ўзбекистон давлатчилиги ва бошқаруви тарихи билан боғлиқ бўлган масалалар – илк давлатчилик ва бошқарувнинг пайдо бўлиш омиллари ва сабаблари, илк давлатлар шакллари ва бошқаруви, илк давлатчилик назариялари, илк шаҳар маданияти, антик ва ўрта асрлар давлатчилик анъаналари, мансаблар ва унвонлар, ер эгалиги ҳамда солиқ сиёсати, маданий ҳаёт каби масалалар ёритилган. Дарслик ОТМларнинг «Давлат бошқаруви ва маҳаллий ўз-ўзини бошқарув», «Ўзбекистон тарихи» йўналишдаги магистр талабалари учун тайёрланган бўлишига қарамай, ундан «Ўзбекистон тарихи» фанидан таълим олаётган барча бакалавр ва магистрлар, шунингдек, тадқиқотчилар ва олимлар, давлатчилик тарихи билан қизиқувчи барча китобхонлар унумли фойдаланишлари мумкин.

342.5
Э 98

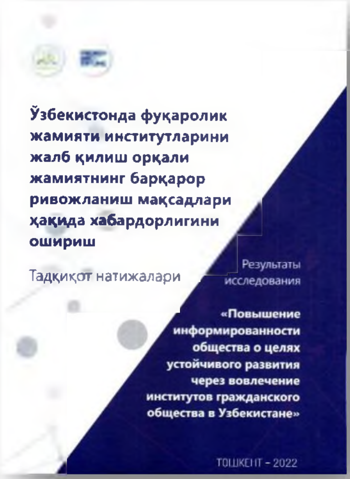
Эшов, Баҳодир.

Ўзбекистонда давлат ва маҳаллий бошқарув тарихи / Б.Эшов; Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги, Қарши давлат университети Ўзбекистон тарихи кафедраси. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2019.
Иккинчи китоб. – 2019. – 404 б.
СФ - 1.

Ушбу нашр мазкур дарсликнинг тўлдирилган ва қайта ишланган иккинчи нашри бўлиб, унда энг қадимги даврлардан бугунги кунга қадар Ўзбекистон давлатчилиги ва бошқаруви тарихи билан боғлиқ бўлган масалалар – илк давлатчилик ва бошқарувнинг пайдо бўлиш омиллари ва сабаблари, илк давлатлар шакллари ва бошқаруви, илк давлатчилик назариялари, илк шаҳар маданияти, антик ва ўрта асрлар давлатчилик анъаналари, мансаблар ва унвонлар, ер эгалиги ҳамда солиқ сиёсати, маданий

ҳаёт каби масалалар ёритилган. Дарслик ОТМларнинг «Давлат бошқаруви ва маҳаллий ўз-ўзини бошқарув», «Ўзбекистон тарихи» йўналишдаги магистр талабалари учун тайёрланган бўлишига қарамай, ундан «Ўзбекистон тарихи» фанидан таълим олаётган барча бакалавр ва магистрлар, шунингдек, тадқиқотчилар ва олимлар, давлатчилик тарихи билан қизиқувчи барча китобхонлар унумли фойдаланишлари мумкин.

347
FUQAROLIK HUQUQI. SUD HAQIDA.
ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО. СУДОУСТРОЙСТВО.



347.4
Ў 34

Ўзбекистонда фуқаролик жамияти институтларини жалб қилиш орқали жамиятининг барқарор ривожланиш мақсадлари ҳақида хабардорлигини ошириш: тадқиқот натижалари = Повышение информированности общества о целях устойчивого развития через вовлечения институтов гражданского общества в Узбекистане: результаты исследования. – Тошкент: Барқарор ривожланиш маркази, 2022. – 272 б.
СФ - 1.

355
HARBIY SAN'AT.
ВОЕННОЕ ИСКУССТВО В ЦЕЛОМ.

355.48
А 40

Акрам, Али Иброҳим.
Холид ибн ал-Валид Енгилмас қўмондон: ҳужжатли роман / А.И.Акрам; Таржимон: Г.Ойматова. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022. – 688 б.
СФ - 1.

Ислом дини учун олиб борилган жанглар ўзининг ёрқинлиги ва ғалабаларга бойлиги билан жанг санъати тарихига бемисл ҳисса қўшган. Истеъдодли мусулмон қўмондонларининг жасорати ва маҳорати эса ҳеч кимга сир эмас. Лекин, шунга қарамай, дунёда ислом жанг тарихи ҳақида жуда кам маълумотлар бор. Ҳеч бир ҳарбий мутахассис мусулмонлар иштирокидаги машҳур жанглар тарихи ҳақида тадқиқотлар олиб бориб, далилларни синчиклаб ўрганмаган ва улар ҳақида батафсил маълумот ёзмаган. Умуман

олганда, бундай тадқиқотлар олиб бориш учун жиддий уринишлар ҳам бўлмаган. Бу мавзу шу вақтгача ҳеч ким томонидан ёритиб берилмаган,

Покистонлик тадқиқотчи генерал-лейтенант А.И.Акрамнинг «Холид ибн ал-Валид» асари мазкур бўшлиқни тўлдиришга хизмат қилади.

Ушбу асар, аввало, муаллифнинг аниқ тарихий манбаларга асослангани, қолаверса, жанг бўлиб ўтган худудларни шахсан бориб кўриб, хариталарини шакллантиргани, исломнинг дастлабки, мухташам йилларида содир бўлган жанглар ва воқеаларни жонли тарзда тавсифлагани билан аҳамиятлидир.

Китобхон мутолаа давомида Холид ибн ал-Валид хдёти ва ҳарбий муваффақиятлари билан танишар экан, муҳим бир масаладаги аниқ ечим, яъни айрим муаллифларнинг мусулмонлар ҳарбий тактика ва маълум тартибдаги жанговар ҳаракатлар ҳақида билишмаган, бу ҳақда Расулуллоҳнинг (с.а.в.) вафотидан кейинги ҳарбий тўқнашувларда уларга қарши жанг қилган византияликлар ва форслардан ўрганишган, деган қарашлари асоссиз эканига амин бўлишади.

395
MAROSIM. ODOB-AXLOQ QOIDALARI. JAMIYATDA O'ZINI TUTISH QOIDALARI. IERARXIK NARVON.
ЦЕРЕМОНИАЛ. ЭТИКЕТ. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕ. ИЕРАРХИЧЕСКАЯ ЛЕСТНИЦА.

395
Э 90

Этикетнинг олтин китоби / Тузувчи ва нашрга тайёрловчи: Сабрина. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022. – 448 б.
СФ - 1.

«Этикетнинг олтин китоби» - учта катта бўлимлар ва ҳар бир бўлимдаги қатор кичик мавзулар жамланмасидан ташкил топган ушбу китоб ҳар бир оила ҳатто, ҳар бир инсон учун мўлжалланди. Оила аъзосининг ёши, жинси, ижтимоий мавқеидан қатъи назар, ҳар бир кишида ўзига хос шахсий этикет бўлади ва буни билиш синчковлик, ақл, билим, катталар ўгитини талаб қилади.
Инсонни оила ҳамда жамиятдаги тутган ўрни ҳам уни нечоғлик хулқли ва комиллигидан дарак беради.

Ушбу китоб Сизни яқин дўстингиз, маслаҳатгўйингиз, сирдошингизга айланиши, шубҳасиз.

Турмуш тарзингиздаги ҳаракатларда миридан сиригача кўрсатма берувчи мукаммал қўлланма – «Этикетнинг олтин китоби» сизга мунтазир!

8
FILOLOGIYA. TILSHUNOSLIK. ADABIY TANQID. BADIIY ADABIYOT
ФИЛОЛОГИЯ. ЯЗЫКОЗНАНИЕ. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

821.1
К 30

Кафка, Франц.

Эврилиш: ҳикоялар ва мактублар / Ф.Кафка; Сўз боши муаллифи: А.Х.Саидов; Таржимонлар: Э.Эрназаров [ва бошқ.]. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2021. – 256 б.
СФ - 2.

XX аср жаҳон адабиётининг ёрқин намояндаларидан бири — Франц Кафка ижоди китобхонларда катта қизиқиш уйғотиб келмоқда. Унинг роман, қисса ва ҳикояларида ўз даврининг ўткир сиёсий, ҳуқуқий, ижтимоий муаммолари, инсон руҳиятининг энг мураккаб қирралари, оддий одамларнинг фожиавий қисматлари юксак маҳорат билан бетакрор усулда тасвирланган.
Франц Кафка асарлари Ғарбда ниҳоятда машҳур. Ёзувчи асарлари асосида кўплаб кинофильмлар яратилиб, спектакллар саҳналаштирилган. Қатор мамлакатларда Франц Кафка жамиятлари фаолият олиб боради, унинг номида бир нечта адабий мукофотлар таъсис этилган. Прагада Франц Кафка музейи ҳам фаолият кўрсатади.

Мазкур китобда Франц Кафканинг ўзбек тилига таржима қилинган ҳикоялари жамланди ва нашрга тайёрланди.

821.1
К 30

Кафка, Франц.

Жараён: роман / Ф.Кафка; Сўз боши муаллифи: Х.Дўстмуҳаммад; Таржимон: В.Файзуллоҳ. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2021. – 336 б.
СФ - 2.

«Жараён» осон ўқиладиган роман эмас. Ўқиш мураккаб, тушуниш учун меҳнат қилиш керак. Таҳлил учун эса вақт лозим. Мутолаага киришар экансиз, чалғишингиз ёки диққатсизлигингиз бутун жараённи қайта ўқишга «мажбур қилиши» мумкин. Жумла тузилиши, тасвирлар, ёндашув бошқа қайсидир ёзувчи услубини эслатмайди. Буни адибнинг ўзи «Ёзганларим ғалати», дея изоҳлаган.

Эрих Фромм «Жараён»ни энг узун туш, деб таърифлагани бежиз эмас. Чунки Йозеф тўхтаб қолган вақтнинг ҳаракатланиши, яъни жараёнга айланишини узоқ кутади. Ўзининг ҳибсга олиниш сабабини тушуниб етмаган асар қаҳрамони нафақат туш ва ҳуш оралиғида яшайди, балки қаршисидаги саволларга жавобни ҳам ҳаётдан эмас, тушдан излайди... Ниҳоят, топади!

Мутолаадан сўнг амин бўласизки, Франц Кафка мураккаб услубга эга ёзувчи сифатида туш ва ҳуш оралиғидаги ягона ҳақиқатни – «Жараён»ни ортиқча бўёқларсиз, адолат тарозисида дунёга келтирган!

821.1
М 67

Митчелл, Маргарет.

Шамолларда қолган ҳисларим: роман / М.Митчелл; Таржимон: Р.Ахтамова. – Тошкент: Pravo-Press, 2020.
Биринчи китоб. – 2020.
СФ - 1.

Дунёга машҳур “Шамолларда қолган ҳисларим” бадиий фильми ўзбек телетомошабинлари юрагидан чуқур жой олган. Бундан бир неча йил олдин таржимон Роҳила Ахтамова томонидан ушбу романнинг мантиқий давоми бўлган “Скарлетт” ўзбек китобхонларига тақдим этилган эди. Мана, ўқувчилар талабига кўра “Шамолларда қолган ҳисларим” романи ҳам илк бор ўзбек тилида чоп этилмоқда. У нафақат дурдона фильм, балки дурдона асар сифатида ҳам меҳрингизни қозонишига, китоб жавонингиз ва юрагингиз тўридан жой олишига ишонамиз, азиз китобхон!

821.1
М 67

Митчелл, Маргарет.

Шамолларда қолган ҳисларим: роман / М.Митчелл; Таржимон: Р.Ахтамова. – Тошкент: Pravo-Press, 2020.
Иккинчи китоб. – 2020. – 832 б.
СФ - 1.

Дунёга машҳур “Шамолларда қолган ҳисларим” бадиий фильми ўзбек телетомошабинлари юрагидан чуқур жой олган. Бундан бир неча йил олдин таржимон Роҳила Ахтамова томонидан ушбу романнинг мантиқий давоми бўлган “Скарлетт” ўзбек китобхонларига тақдим этилган эди. Мана, ўқувчилар талабига кўра “Шамолларда қолган ҳисларим” романи ҳам илк бор ўзбек тилида чоп этилмоқда. У нафақат дурдона фильм, балки дурдона асар сифатида ҳам меҳрингизни қозонишига, китоб жавонингиз ва юрагингиз тўридан жой олишига ишонамиз, азиз китобхон!

821.1
П 96

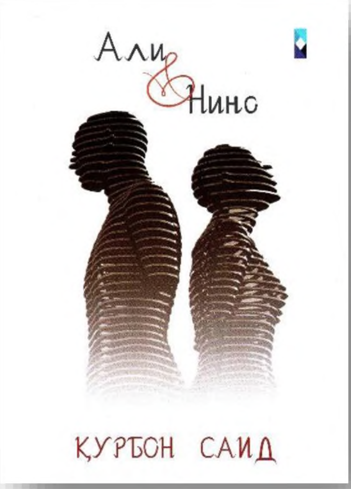
Пьюзо, Марио.

Чўқинтирган ота ёҳуд мафия сардори: роман / М. Пьюзо; Таржимонлар: Т. Адашбоев, М. Ўринбоев. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2021. – 544 б.

СФ - 1.

Марио Пьюзони машҳур қилган ва адабиёт саҳнасида унинг номини кўкларга кўтаришга сабаб бўлган асар, шубҳасиз, «Чўқинтирган ота ёхуд мафия сардори» асаридир. Бу асар миллион йиллардан бери одамлар ўртасида давом этиб келаётган иллатлар, бир-бирини кўролмаслик, чексиз бойликка бўлган ҳирс, адоват кабиларни рўй-рост ифодалаб бергани, шунингдек, америкалик ва сицилиялик мафиячиларнинг кирдикорларини тўла-тўкис очиб бергани билан дунё микёсида оммалашиб кетди.

Асар бадиий тўқималарга бой бўлса-да, китобхонни ортидан эргаштиради. Демак, биз ҳурматли китобхонларимизни улар интиқлик билан кутган асар мутолаасига қайта чорлаймиз.



821.1
С 14

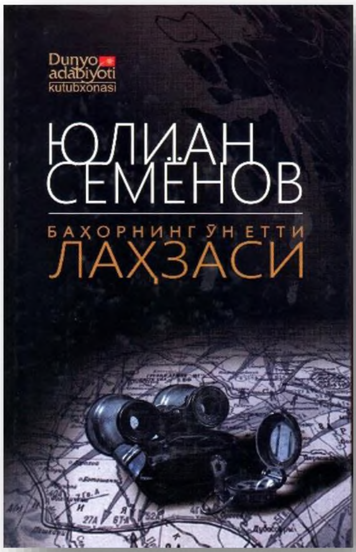
Саид, Қурбон.

Али ва Нино: роман / Қ. Саид; Рус тилидан М. Нурсаидова таржимаси. – Тошкент: Factor books, 2022. – 224 б.

СФ - 1.

Қурбон Саид шахси унинг китоблари каби жумбоқларга тўла. Ушбу тахаллус остида яширинган муаллифнинг асл исми шарифи ҳозиргача баҳс-мунозараларни келтириб чиқаради. “Али ва Нино” романи тарихи ҳам сирли: 1937 йилда илк бор чоп этилган мазкур китоб 1970 йилгача буткул унутилганди. Бирваракайига Америка билан Англияда босиб чиқарилгандан кейин унинг қаҳрамонлари китоб дўконлари пештахталарига ғолибона тарзда қайтиб, йигирманчи асрнинг энг машҳур севишганлари сифатида ном қозондилар.

Бугунги кунда ушбу роман ўттиз уч тилга таржима қилинган, асар асосида фильмлар суратга олинган. Батумида эса унинг қаҳрамонларига атаб ҳайкал ўрнатилган. Тарихнинг долғали воқеалари асосида мусулмон йигит Али билан насроний қиз Нинонинг муҳаббати ҳақидаги қисса ҳеч бир китобхонни бефарқ қолдирмайди.

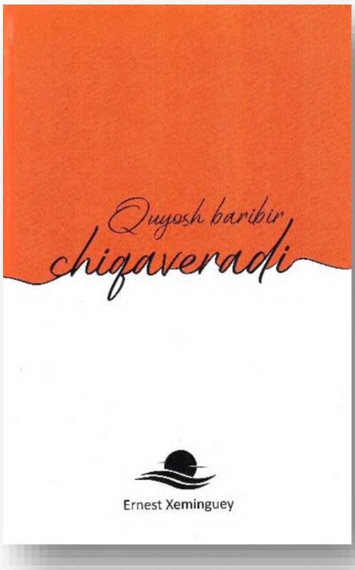


821.1
С 30

Семёнов, Юлиан.

Баҳорнинг ўн етти лаҳзаси: роман / Ю.Семёнов; Таржимон: Т. Валиев. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022. – 488 б.
СФ - 1.

1945 йил баҳор. Гитлерчилар Германиясининг сўнгги кунлари. Фашизм ўлим ёқасида ётибди, аммо кураш тугаганича йўқ. Даҳшатли, шиддатли кураш ҳали давом этмоқда. Ушбу романда ана шундай вазиятда душман уясида иш кўрган айғоқчи Максим Исаев ҳақида дикоя қилинади. Унинг зиммасига юкланган вазифа – фашистларнинг Ғарб мамлакатлари бошлиқлари билан сепарат сулҳ тузишга уринишларини фош этиш ва барбод қилишдан иборат бўлиб, бу машаққатли вазифани шараф билан бажаради.

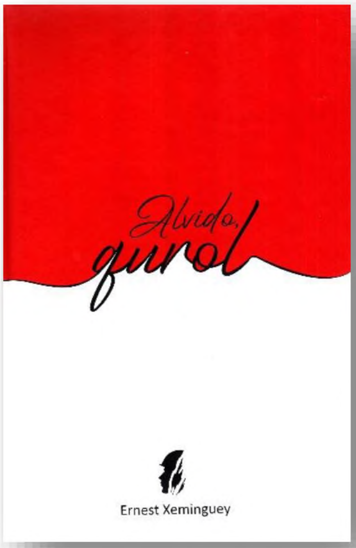


821.1
X 37

Xeminguey, Ernest.

Quyosh baribir chiqaveradi: roman / E. Xeminguey. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2022. – 288 b.
SF - 2.

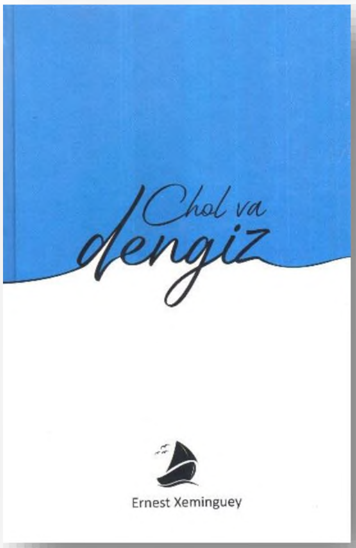
Ernest Xemingueyming Birinchi jahon urushi va undan keydngi yillarda boshidan kechirganlarni, oʻzini larzaga solgan tuygʻularini, kechinmalarini avvalo mana shu roman orqali ifodalaydi. Roman dastlab «Fiyesta», keyinchalik «Quyosh baribir chiqaveradi» nomi ostida nashr etiladi. Bu asar jurnalist Xeminguey nomini butun Amerikaga mashhur qilib yuboradi.
Fiyesta – aslida Lotin Amerikasi va Ispaniyada oʻtkaziladigan an’anaviy xalq festivalidir. Asarda shunday tadbirlardan biri tasvirlanadi. Tasvirki, jamiyatning turli boʻgʻinlari, talatoʻplari aks ettiriladi. Xemingueyning yozuvchilikdagi qarashlari ushbu asarda, aslida, «Alvido, qurol»dan awalroq oʻz in’ikosini topgan edi. Insonning jamiyatdagi oʻrni, tiriklikning qadri, yashash uchun kurash gʻoyalari oʻquvchini mushohadaga chorlaydi.



821.1
X 37

Xeminguey, Ernest.
Alvido qurol: roman / E. Xeminguey. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2022. – 368 b.
SF - 2.

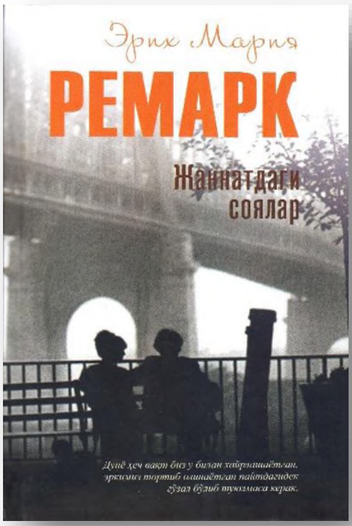
Asaming yaralish tarixiga nazar tashlar ekanmiz, bir jihat e'tiborimizni tortdi. Yozuvchi «Alvido, qurol!» romanining tugallanish qismini koʻngli toʻlguniga qadar – oʻttiz toʻqqiz marta qayta yozgan ekan. Adib xotiralarida qayd etilgan ushbu malumotdan koʻrinib turibdiki, yozuvchi nafaqat mavzu tanlashda, balki tahrirda ham oʻz-oʻziga nihoyatda talabchan boʻlgan.
«Alvido, qurol!» romani qahramonlaming fikr-xayollari, kechmishlari, urushning insoniyat boshiga solgan mudhish kulfatlari haqida oʻylashga, tinchlikning qadriga yetishga chorlaydi.



821.1
X 37

Xeminguey, Ernest.
Chol va dengiz: qissa va hikoyalar / E.Xeminguey. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2022. – 208 b.
SF - 2.

Ushbu kitobda dunyo miqyosidagi mashhur adib – Ernest Xemingueyning «Chol va dengiz» qissasi hamda yangi tarjima qilingan eng sara hikoyalari jamlandi.
Xemingueyning aksariyat asarlarida bosh qahramon orqali insonning ulugʻligi kuylanadi. Odam, undagi iroda va matonat, oqillik va azm-u qarordan ogʻishmaslik, sobitlik, hayot uchun kurash oʻzgacha talqinda aks ettiriladi.
Yozuvchi «Chol va dengiz» qissasi uchun «Nobel» mukofotiga sazovor boʻlgan.

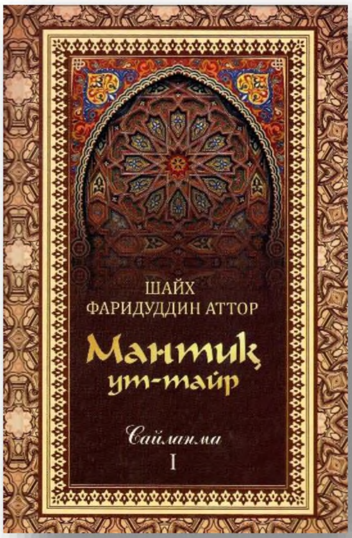


821.1
Э 77

Эрих, Мария Ремарк.
Жаннатдаги соялар: роман / М. Р. Эрих; Таржимон: М. Аҳмедова. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022. – 544 б.
СФ - 1.

Улар Америка дея аталмиш жаннатга соя каби кирдилар. Иккинчи жаҳон уруши оловида ёниб қоврилган одамлар... Ўтмишини йўқотиб, Европанинг турли бурчакларидан қувилган қочқинлар... Асаблари таранг гўзаллик тимсоли ва шаробхўр ёзувчи. Телба актриса ҳамда ажойиб жарроҳ. Қаршиликнинг умидсиз қаҳрамони ва ўткир оптимистик бизнесмен. Бундай турли тоифадаги инсонларни нима бирлаштириб турган бўлиши мумкин? Тутуриқсиз муҳожирона ҳаётнинг мўртлигими ёки бир кун келиб уйга қайтишнинг муқаддас умиди?

Эрих Мария Ремаркнинг ўзбек тилига илк маротаба таржима қилинган «Жаннатдаги соялар» китоби мутоласи давомида юқоридаги саволга биргаликда жавоб топамиз.

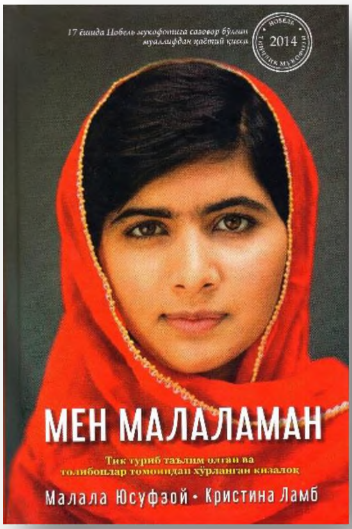


821.2
А 92

Аттор, Шайх Фаридуддин.
Мантиқ ут-тайр: достон: тўрт жилдлик / Ш.Ф.Аттор. – Адабий-бадиий нашр. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022.
Биринчи жилд. – 2022. – 464 б.
СФ - 1.

Шайх Фаридуддин Аттор – Шарқ тасаввуф адабиётининг буюк сиймоси, бир елкасида Мавлоно Жалолиддин Румийдек, иккинчи елкасида Мир Алишер Навоийдек устозларни тикка кўтаролган мўъжизакор адиб, даҳо ижодкор. Олти яшар Алишер «Қуш тили»ни ўқиб, не аҳволга тушгани сизга маълум. Буни қарангки, ўн икки ёшли Жалолиддин ҳам Аттор қаламига мансуб «Асрорнома»ни ўқиб, айни аҳволни бошдан кечирган ва умр бўйи шу китобнинг шавқи, сурури билан яшаган.

Шайх Аттор асарлари – Ҳақ ва ҳақиқатнинг мангу барҳаёт тароналаридир. Уларнинг асрлар оша инсонлар қалбини забт этиб, ардоқланиб, севиб ўқилаётгани сабаби ҳам шунда.
Биз Шарқ маънавиятининг бу ноёб дурдоналарини зўр мамнуният ила азиз ўқувчиларимизга тақдим этамиз.

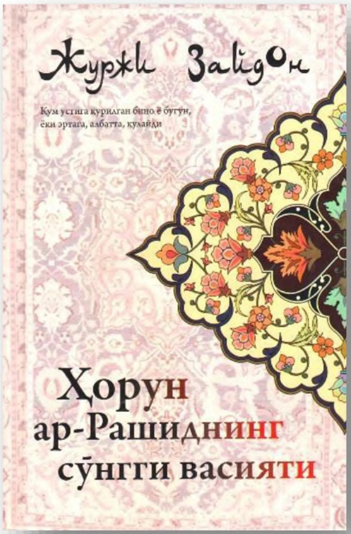


821.2
Ю 91

Юсуфзой, Малала.

Мен Малаламан: автобиографик қисса / М.Юсуфзой; Таржимон: А. Шариф. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022. – 384 б.
СФ - 1.

Ушбу асар «23,5 бурчак остида» (https://t.me/burchak-ostida) лойиҳаси доирасида илк бора ўзбек тилига таржима қилинди. Асар Нобель мукофоти лауреати, 24 ёшли покистонлик Малала Юсуфзой томонидан ёзилган бўлиб, муаллиф бу асарда ўз мамлакатидаги қизлар таълимига нисбатан тўсқинликлар, аёллар ҳуқуқининг поймол бўлиши ҳақида ёзади. Бир қанча қийинчиликларга қарамай, илм олиш ҳамда ўзининг ва бошқаларнинг ҳуқуқларини ҳимоя қилишдан чекинмаган Малала кўплаб ёшларга ўрнак бўлади, деган умиддамиз.



821.4
З 17

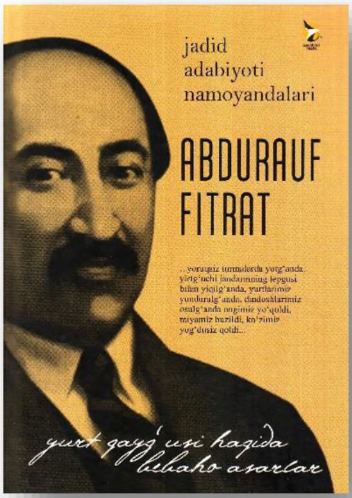
Зайдон, Журжи.

Ҳорун ар-Рашиднинг сўнгги васияти: тарихий роман / Ж. Зайдон. – Адабий-бадиий нашр. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022. – 480 б.
СФ - 2.

Бу кекса тарих не-не салтанатлару қанчадан-қанча султонларга гувоҳ бўлмади дейсиз. Ақл-идрокию жасорати, сиёсат бобида узоқни кўра билиши билан дунёни ўзига бўйсундира олган султонларнинг қаҳрамонлиги эса тарих зарварақларига муҳрланди. Таассуфки, уларнинг адолат ва садоқат маёғи остида барпо этилган салтанатлар бора-бора фисқу фасод, хоинлик, очкўзлигу мансабпарастлик исканжасида таназзулга юз тутди. Салтанат бошқаруви сиртлонлар қўлида қолиб, бу аканинг укага, боланинг отага қилич яланғочлашига сабаб бўлди.

Аббосийлар сулоласи ҳам бундан бенасиб қолмади. Аслида, ҳаммаси Ҳорун ар-Рашиднинг сўнгги васиятидан кейин бошланди... Қизиқ, бу қандай васият эдики, араблар ва форслар ўртасида зимдан давом этиб келаётган курашни аланга олдириб юборди, ҳатто амир ул-мўмининнинг ўлдирилишига сабаб бўлди?

Араб ёзувчиси, публицист ва олими Журжи Зайдон қаламиға мансуб «Ҳорун ар-Рашиднинг сўнгги васияти» тарихий романи мутолааси давомида мазкур саволларга жавоб топасиз. Асардаги шиддатли воқеалар эса ҳар биримизни ўтмишдан сабоқ чиқариб яшашга ундайди.



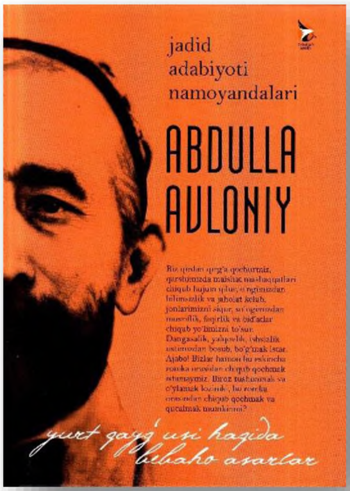
821.5
A 12

Abdurauf Fitrat: saylanma / Mas'ul muharrir: N. Karimov; Nashrga tayyorlovchi: H. Boltaboyev. – Toshkent: Zabarjad Media, 2022. – 400 b. – (Jadid adabiyoti namoyandalari).
SF - 1.

Vatanining mustabidlar zulmidan ozod bo'lishini, millati farzandlarini sharafga to'lganlar qatorida ko'rishni orzulagan xalqimizning qalbi uyg'oq farzandlari – «Jadid adabiyoti namoyandalari» bugun yana o'z o'quvchilari bilan yuzlashmoqda.

Xalq ma'naviyatini boyitish yo'lida olib borilgan kurashlar, milliy matbuot, adabiyot va teatrning odamlar tafakkurini o'stirishdagi ahamiyati haqida asarlarida kuyunib yozgan, bu borada fidoyilik ko'rsatgan, alaloqibat qatag'onga uchraganlar haqida so'z borarkan, Abdulla Qodiriy, Abdurauf Fitrat, Abdulhamid Cho'lpon, Abdulla Avloniy, Mahmudxo'ja Behbudiy, Munawar qori Abdurashidxonov, Usmon Nosir, Is'hoqxon Ibrat siymolari ko'z oldimizda gavdalanadi. Ular o'z asarlarida ko'targan muammolar hamon bizning qarshimizda bo'y ko'rsatib turibdi. Biz hamon «millatni uyg'otish uyg'onganlaming vazifasi» degan chorlovga munosib javob qaytarolganimiz yo'q.

«Jadid adabiyoti namoyandalari» ruknida tayyorlangan kitoblarimizni o'qir ekan, kitobxon o'zini shu vatanning ongli fuqarosi, vatani va millati taqdiri uchun mas'ul inson sifatida namoyon qilishga o'zida jur'at topadi.

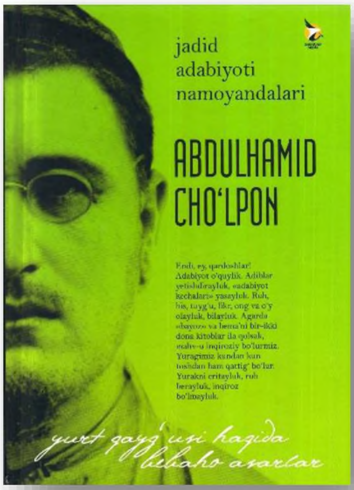


821.5
A 12

Abdulla Avloniy / Nashrga tayyorlovchi: B.Qosimov; O.Oltibek. – Toshkent: Zabarjad Media, 2022. – 432 b. – (Jadid adabiyoti namoyandalari).
SF - 1.

Vatanining mustabidlar zulmidan ozod bo'lishini, millati farzandlarini sharafga to'lganlar qatorida ko'rishni orzulagan xalqimizning qalbi uyg'oq farzandlari – «Jadid adabiyoti namoyandalari» bugun yana o'z o'quvchilari bilan yuzlashmoqda.

Xalq ma'naviyatini boyitish yo'lida olib borilgan kurashlar, milliy matbuot, adabiyot va teatrning odamlar tafakkurini o'stirishdagi ahamiyati haqida asarlarida kuyunib yozgan, bu borada fidoyilik ko'rsatgan, alaloqibat qatag'onga uchraganlar haqida so'z borarkan, Abdulla Qodiriy, Abdurauf Fitrat, Abdulhamid Cho'lpon, Abdulla Avloniy, Mahmudxo'ja Behbudiy, Munawar qori Abdurashidxonov, Usmon Nosir, Is'hoqxon Ibrat siymolari ko'z oldimizda gavdalanadi. Ular o'z asarlarida ko'targan muammolar hamon bizning qarshimizda bo'y ko'rsatib turibdi. Biz hamon «millatni uyg'otish uyg'onganlaming vazifasi» degan chorlovga munosib javob qaytarolganimiz yo'q. «Jadid adabiyoti namoyandalari» ruknida tayyorlangan kitoblarimizni o'qir ekan, kitobxon o'zini shu vatanning ongli fuqarosi, vatani va millati taqdiri uchun mas'ul inson sifatida namoyon qilishga o'zida jur'at topadi.



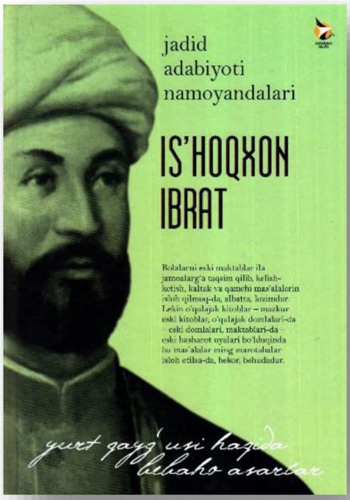
821.5
A 12

Abdulhamid Cho'lpon / Mas'ul muharrir: D.Quronov; Nashrga tayyorlovchi: I.Madg'oziyev; S. Islomova. -- Toshkent: Zabarjad Media, 2022. – 336 b. – (Jadid adabiyoti namoyondalari).
SF - 1.

Vatanining mustabidlar zulmidan ozod bo'lishini, millati farzandlarini sharafga to'lganlar qatorida ko'rishni orzulagan xalqimizning qalbi uyg'oq farzandlari – «Jadid adabiyoti namoyandalari» bugun yana o'z o'quvchilari bilan yuzlashmoqda.

Xalq ma'naviyatini boyitish yo'lida olib borilgan kurashlar, milliy matbuot, adabiyot va teatrning odamlar tafakkurini o'stirishdagi ahamiyati haqida asarlarida kuyunib yozgan, bu borada fidoyilik ko'rsatgan, alaloqibat qatag'onga uchraganlar haqida so'z borarkan, Abdulla Qodiriy, Abdurauf Fitrat, Abdulhamid Cho'lpon, Abdulla Avloniy, Mahmudxo'ja Behbudiy, Munawar qori Abdurashidxonov, Usmon Nosir, Is'hoqxon Ibrat siymolari ko'z oldimizda gavdalanadi. Ular o'z asarlarida ko'targan muammolar hamon bizning qarshimizda bo'y ko'rsatib turibdi. Biz hamon «millatni uyg'otish uyg'onganlaming vazifasi» degan chorlovga munosib javob qaytarolganimiz yo'q.

«Jadid adabiyoti namoyandalari» ruknida tayyorlangan kitoblarimizni o'qir ekan, kitobxon o'zini shu vatanning ongli fuqarosi, vatani va millati taqdiri uchun mas'ul inson sifatida namoyon qilishga o'zida jur'at topadi.

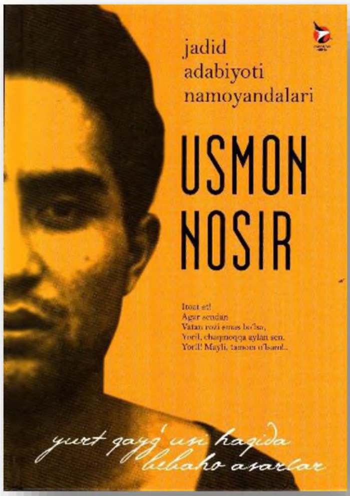


821.5
I 86

Is'hoqxon Ibrat / Mas'ul muharrir: N.Jabborov; Nashrga tayyorlovchi: U.Dolimov; N.Jabborov. – Toshkent: Zabarjad Media, 2022. – 208 b. – (Jadid adabiyoti namoyondalari).
SF - 1.

Vatanining mustabidlar zulmidan ozod bo'lishini, millati farzandlarini sharafga to'lganlar qatorida ko'rishni orzulagan xalqimizning qalbi uyg'oq farzandlari – «Jadid adabiyoti namoyandalari» bugun yana o'z o'quvchilari bilan yuzlashmoqda.

Xalq ma'naviyatini boyitish yo'lida olib borilgan kurashlar, milliy matbuot, adabiyot va teatrning odamlar tafakkurini o'stirishdagi ahamiyati haqida asarlarida kuyunib yozgan, bu borada fidoyilik ko'rsatgan, alaloqibat qatag'onga uchraganlar haqida so'z borarkan, Abdulla Qodiriy, Abdurauf Fitrat, Abdulhamid Cho'lpon, Abdulla Avloniy, Mahmudxo'ja Behbudiy, Munawar qori Abdurashidxonov, Usmon Nosir, Is'hoqxon Ibrat siymolari ko'z oldimizda gavdalanadi. Ular o'z asarlarida ko'targan muammolar hamon bizning qarshimizda bo'y ko'rsatib turibdi. Biz hamon «millatni uyg'otish uyg'onganlaming vazifasi» degan chorlovga munosib javob qaytarolganimiz yo'q. «Jadid adabiyoti namoyandalari» ruknida tayyorlangan kitoblarimizni o'qir ekan, kitobxon o'zini shu vatanning ongli fuqarosi, vatani va millati taqdiri uchun mas'ul inson sifatida namoyon qilishga o'zida jur'at topadi.



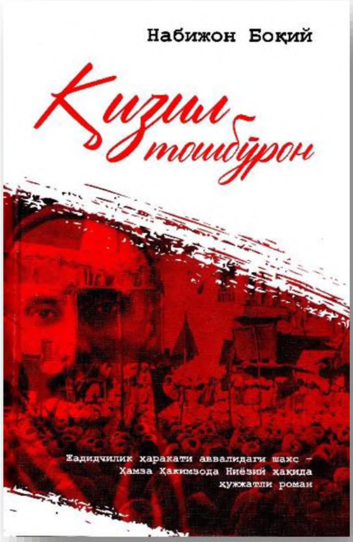
821.5
U 89

Usmon Nosir / Nashrga tayyorlovchi: N.Rashidova. – Toshkent: Zabarjad Media, 2022. – 224 b. – (Jadid adabiyoti namoyandalari).
SF - 1.

Vatanining mustabidlar zulmidan ozod bo‘lishini, millati farzandlarini sharafga to‘lganlar qatorida ko‘rishni orzulagan xalqimizning qalbi uyg‘oq farzandlari – «Jadid adabiyoti namoyandalari» bugun yana o‘z o‘quvchilari bilan yuzlashmoqda.

Xalq ma’naviyatini boyitish yo‘lida olib borilgan kurashlar, milliy matbuot, adabiyot va teatrning odamlar tafakkurini o‘stirishdagi ahamiyati haqida asarlarida kuyunib yozgan, bu borada fidoyilik ko‘rsatgan, alaloqibat qatag‘onga uchraganlar haqida so‘z borarkan, Abdulla Qodiriy, Abdurauf Fitrat, Abdulhamid Cho‘lpon, Abdulla Avloniy, Mahmudxo‘ja Behbudiy, Munawar qori Abdurashidxonov, Usmon Nosir, Is’hoqxon Ibrat siymolari ko‘z oldimizda gavdalanadi. Ular o‘z asarlarida ko‘targan muammolar hamon bizning qarshimizda bo‘y ko‘rsatib turibdi. Biz hamon «millatni uyg‘otish uyg‘onganlarning vazifasi» degan chorlovga munosib javob qaytarolganimiz yo‘q.

«Jadid adabiyoti namoyandalari» ruknida tayyorlangan kitoblarimizni o‘qir ekan, kitobxon o‘zini shu vatanning ongli fuqarosi, vatani va millati taqdiri uchun mas’ul inson sifatida namoyon qilishga o‘zida jur’at topadi.



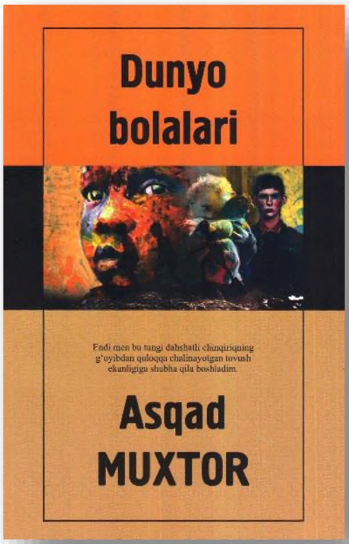
821.5
Б 72

Боқий, Набижон.

Қизил тошбўрон: ҳужжатли роман / Н.Боқий. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022. – 544 б.
СФ - 1.

«Қатлнома» асари орқали китобхонлар қалбидан жой олган ёзувчи ва публицист, Набижон Боқийнинг мазкур асари XX аср жамоатчилигида турли қарашлар уйғотган, фидокор жадидлар ҳаракати намояндалари сафида ўз ўрнига эга бўлган шахс – Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий ҳаётини қамраб олган салмоқли ҳужжатли роман ҳисобланади.

Ҳамзанинг 1889 йилдан 1929 йилгача давом этган 40 йиллик ҳаётидан ҳикоя қилади. Таржимаи ҳолидан тортиб, ижодий фаолияти, сиёсий қарашлари ва йиллар давомида кўп сонли китобхонларни катта сўроққа рўбарў қилган қатл сабаблари – барчаси мазкур «Қизил тошбўрон» остида яширинган.

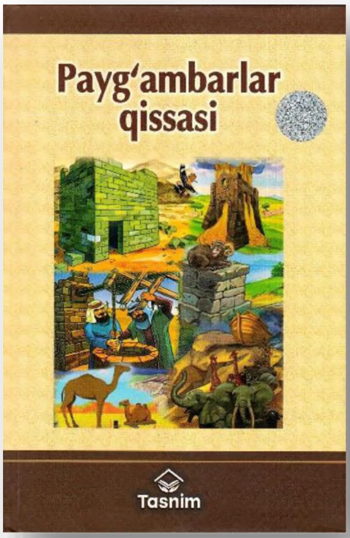


821.5
M 98
Muxtor, Asqad.
Dunyo bolalari: hikoyalar / A.Muxtor. – Toshkent: Zabarjad Media, 2022. – 144 b.
SF - 2.

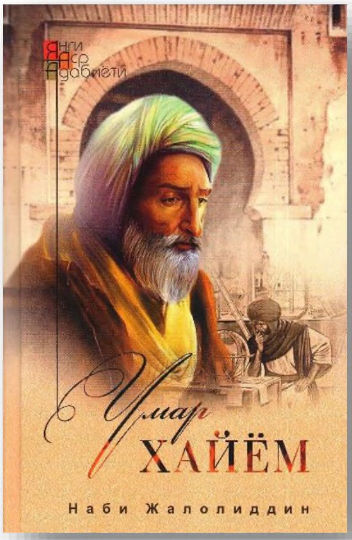
Aziz kitobxon do‘stim! Siz bugunning baxtli farzandi, baxtiyor avlodisiz! Orzularingiz yo‘lida qanchalik muammo va to‘siqlar bo‘lmasin, ulardan mardona hatlab o‘tmog‘ingiz uchun shunchalik ko‘p umid, shunchalik ko‘p imkoniyat va sizga bildirilgan ishonch bor.

Butun dunyo bolalari, ya’ni tengdoshlaringiz hayoti sizni hech qiziqtirganmi? Ular bilan imkoniyatlaringiz qay darajada bir-biriga yaqin? Orzularingiz-chi?

Asqad Muxtor «Dunyo bolalari» nomi bilan mazkur kitobga jamlagan hikoyalar, ishonch bilan aytamizki, sizning dunyoga, umuman, hayotga bo‘lgan munosabatingizni o‘zgartirib yuboradi. Qahramonlarning ayanchli taqdirlari, yaxshi yashashga bo‘lgan umidi, shu murg‘ak yoshida ham gardaniga olgan ulkan mas’uliyat hissi ularga nisbatan mehringiz va muhabbatingizni oshiradi.

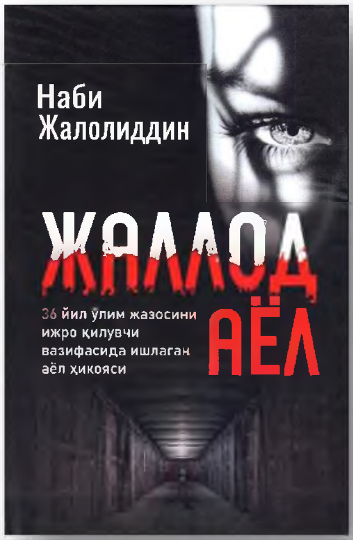


821.5
N 13
Nadvi, Sayyid Abul Hasan Ali. Payg‘ambarlar qissasi: diniy-ma’rifiy / S.A. Nadvi. – Toshkent: Tasnim, 2022. – 224 b.
SF - 1.



821.5
Ж 25

Жалолиддин, Наби.
Умар Хайём: диология / Н. Жалолиддин. – Адабий-бадиий нашр. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2021. – 608 б.
СФ - 2.

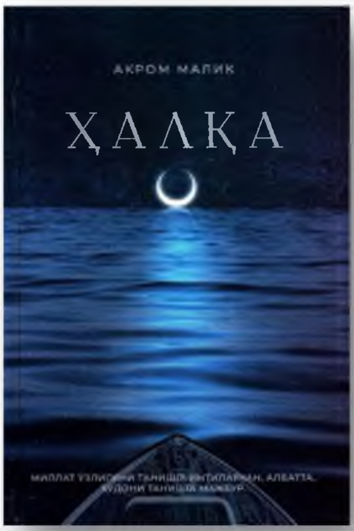


821.5
Ж 25

Жалолиддин, Наби.
Жаллод аёл: қиссалар / Н. Жалолиддин. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2021. – 224 б.
СФ - 2.

Бугунги куннинг сермаҳсул ёзувчиларидан бири Наби Жалолиддиндан одатий бўлмаган мавзудаги янги асарни кутиб олишга тайёрмисиз?! Агар жавобингиз «ҳа» бўлсада, «Жаллод аёл» номи остида чоп этилган мазкур китоб мутолаасига киришар экансиз, шошиб қолишингиз, ҳайратга тушишингиз табиий, шундай экан, қарама-қарши ҳислар туғёнини бошдан кечиришга руҳан ҳозирланинг.

Ҳазрати инсон ҳар қандай шароит ва ҳолатларда ҳам инсон бўлиб қолишга мажбур экани, бунинг уддасидан минг бир машаққат билан бўлса-да, албатта, чиқиши лозимлигини ўргатадиган мазкур асарни ўқишга ажратган вақтингизга асло ачинмаймиз. Сизга тафаккурли, мушоҳадали, туғёнли мутолаа онларини тилаймиз...



821.5
М 19

Малик, Акром.
Ҳалқа: қисса / А.Малик. – 4-нашр. – Тошкент: Tamaddun, 2022. - 528 б.
СФ - 1.

Қўлингиздаги ушбу китоб ҳали чоп этилмасидан аввал юз минглаб мухлислар қалбини забт этди. Машҳур сухандонлар томонидан ўқиб эшиттирилди. Расман нашрдан чиқмай туриб қўлма-қўл бўлди. Чунки унда Ўзбек адабиётида нисбатан янги бўлган мавзуларга мурожаат қилинган. Мустақиллик даври адабий-бадиий тафаккуридаги янгиланишни ушбу асар мисолида кўриш мумкин. Мазкур тўртинчи нашр ҳам фикримизни тасдиқлайди.

Воқеалар ўзига хос йўналишга эга, муаллифнинг услуби – равен, турли қаҳрамонлар, турфа қисматлар ўқирманни мутаассир қилади, фарқли жуғрофий ҳудудларга мансуб инсонлар дарди бир нуқтада туташади. Ҳар бир ифода ва тасвир Сизни инсонийликка ошно чорлайди. Одамлар дарди ва ғамини ҳис қилишга ундайди. Ушбу китоб орқали Сиз Ҳинд уммони ва Ҳинд ўлкасига, Ғарб юртларига, Покистон, Туркистон, Хитой, АҚШ, Туркия, Шомга ғойибона саёаҳат қиласиз.

Умид қиламизки, «Ҳалқа» китоби Сизнинг доимий ҳамроҳингизга айланади, қалбингиздан чуқур ўрин олади.

821.5
К 15

Кайковус.
Қобуснома / Кайковус. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022. – 224 б.
СФ - 1.

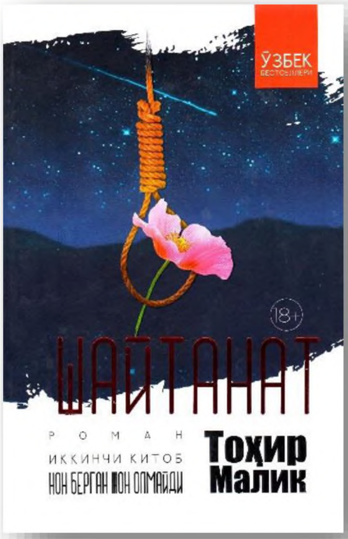
«Қобуснома» Шарқ халқлари орасида маълум ва машҳур. Шул боис, бу дурдона асар кўп маротаба нашр этилган. Олдинги нашрларда парвардигори оламни танимоқ, Ҳақ Таолонинг шукрхузарлиги, неъматларга шукур қилмоқ ҳамда пайғамбарлар хилқатига бағишланган боблар тушириб қолдирилган эди.

Азиз китобхон! «Қобуснома» (XI) асари таржимаси табдилининг тўлдирилган мазкур нашри ўзбек тилида эълон қилинган ва биз китобхонларимизнинг талаб-истакларини инобатга олиб, уни қайтадан нашрга тайёрладик. Китоб сизу бизни ўз тақдиримиз устида жиддий ўйлашга ундайди.

821.5
М 19

Малик, Тоҳир.

Шайтанат: роман / Т. Малик; Масъул муҳаррир: И. Солиҳова. – Тошкент: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2018.
Биринчи китоб: Қасос. – 2018. – 416 б.
СФ - 1.



821.5
М 19

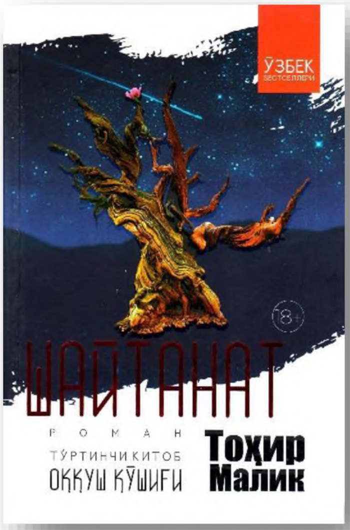
Малик, Тоҳир.

Шайтанат: роман / Т. Малик; Масъул муҳаррир: И. Солиҳова. – Тошкент: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2018.
Иккинчи китоб: Нон берган жон олмайди. – 2018. – 432 б.
СФ - 1.

821.5
М 19

Малик, Тоҳир.

Шайтанат: роман / Т. Малик; Масъул муҳаррир: И. Солиҳова. – Тошкент: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2018.
Учинчи китоб: Семирган чумоли. – 2018. – 416 б.
СФ - 1.



821.5
М 19

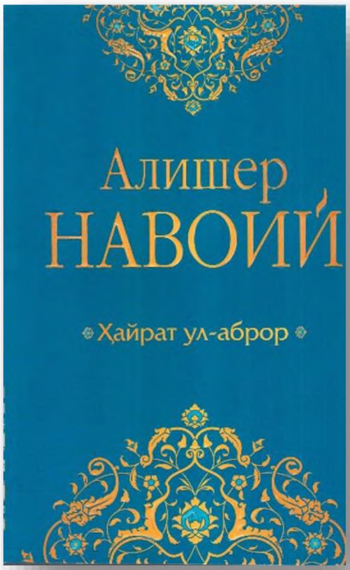
Малик, Тоҳир.

Шайтанат: роман / Т. Малик; Масъул муҳаррир: И. Солиҳова. – Тошкент: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2018.
Тўртинчи китоб: Оққуш қўшиғи. – 2018. – 528 б.
СФ - 1.

821.5
М 19

Малик, Тоҳир.

Шайтанат: роман / Т. Малик; Масъул муҳаррир: И. Солиҳова. – Тошкент: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2018.
Бешинчи китоб: Азозил дўкони. – 2018. – 592 б.
СФ - 1.



821.5
Н 15

Навоий, Алишер.

Хамса: Ҳайрат ул-аброр: Тўлиқ насрий табдил / А. Навоий; Масъул муҳаррир: Ш.Сирожиддинов. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022. – 240 б.
СФ - 3.

Алишер Навоий ижодида «Хамса»нинг биринчи достони – «Ҳайрат ул-аброр» алоҳида ўрин тутади. Мазкур достонда жамият ҳаётининг барча томонлари қамраб олинган. Шу билан бирга достонда кўнгил ва унинг тарбиясига алоҳида эътибор қаратилган достон Абдуқодир Ҳайитметов тайёрлаган насрий баён асосида нашрга тайёрланди.

«Ҳайрат ул-аброр» муқаддима қисмига оид бир неча боблардан ташқари 20 та мақолат каби қисмлардан ташкил топган бўлиб, мақолатларнинг ҳар бирида Навоий ўз даври учун зарур бўлган бирор ижтимоий-сиёсий ёки ахлоқий муаммони қўяди, уни ўз давридаги ҳаётдан, ижтимоий табақаларнинг аҳволидан келиб чиқиб чуқур ва атрофлича таҳлил қилади ва унга ўз инсонпарварлик муносабатини билдиради. Мазкур асарнинг Абдиқодир Ҳайитметов насрий баёни асосида тузилган насрий табдил улуғ шоиримиз ижодини янада теран англашда кўл келиши шубҳасиз. Жаҳон адабиётининг дурдона асарларидан бири – «Ҳайрат ул-аброр» мутолаасидек завқли онлар муборак бўлсин!

821.5
Н 15

Навоий, Алишер.

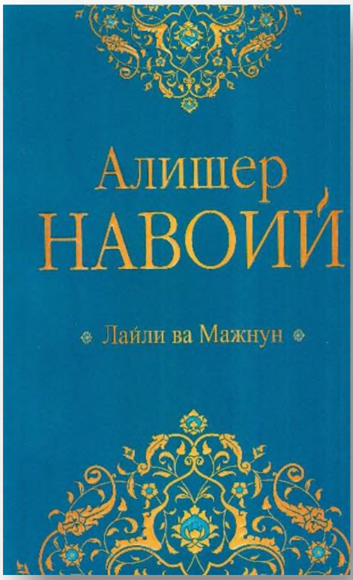
Хамса: Фарҳод ва Ширин: Тўлиқ насрий табдил / А.Навоий; Масъул муҳаррир: Ш.Сирожиддинов. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2021. – 336 б.

СФ - 2.

«Фарҳод ва Ширин» насрий табдилининг дастлабки нашрида турли сабаблар билан жами 476 байт табдил қилинмаган. Бунда аксарият даҳрий тусга эга совет мафкураси сабаб бўлгани эҳтимолдан холи эмас. Лекин 2006 йилда навоийшунос олимлар Абдуқодир Ҳайитметов ва Ваҳоб Раҳмонов тўлдириб нашрга тайёрлаган достонда ҳам барча байтлар тўла табдил қилинмаган. Достоннинг дастлабки боблари тўла насрий баён қилингани ҳолда турли боблар таркибидаги жами 70 дан ортиқ байт насрий баён қилинмай қолиб кетган. Қолаверса, Ғафур Ғулом насрий табдили кейинги нашрларда деярли ҳеч қандай ўзгаришсиз қолдирилди. Ваҳоланки, дастлабки уринишлардан бири бўлгани сабабли академик шоиримизнинг табдили ҳам бугунги кун талабларига жавоб бера олмайди.

Шуларни ҳисобга олган ҳолда «Фарҳод ва Ширин»нинг тўла янги насрий табдили амалга оширилди. Бу хайрли ишни амалга оширишда, албатта, олдинги барча табдилчиларнинг тажрибаларидан келиб чикилди.

Мазкур нашр кейинги йилларда мамлакатимизда Навоий асарларини кенг тарриб қилиш борасида амалга оширилаётган ишларга салмоқли ҳисса бўлиб қўшилади. Умид қиламизки, ушбу табдил адабий жамоатчилик ва китобхонлар томонидан илик кутиб олинади.



821.5
Н 15

Навоий, Алишер.
Хамса: Лайли ва Мажнун: Насрий табдил / А.Навоий; Масъул муҳаррир: Ш. Сирожиддинов. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2021. – 192 б.
СФ - 1.

Ишқ-муҳаббат ҳамиша бадиий адабиётнинг бош мавзуси бўлиб келган. Бу мавзуда омадзод дастлаб оғзаки термалар, халқона қўшиқлар, достонлар яратган бўлса, кейинчалик қиссалар, романлар яратилган. Шарқда «Фарҳод ва Ширин», «Тоҳир ва Зухра», «Вомиқ ва Узро» каби ошиқ-маъшуқларнинг муҳаббати ҳамон тилларда достой. «Лайли ва Мажнун» достони улар орасида алоҳида ўрин тутади.
«Лайли ва Мажнзш» достони илгари ҳам насрий баён қилинган. Бироқ олдинги баёнлар дастлабки уриниш бўлгани учун қатор камчиликлардан холи эмас. Навоий асарларини насрий баён қилиш мумтоз адабий тилни билиш баробарида бадиий пухталикни ҳам талаб қилади. Ваҳоб Раҳмон насрий баёни асосида тузилган «Лайли ва Мажнун» достонининг мазкур янги насрий табдили аслиятга жуда яқинлиги билан эътиборга молик.

Умид қиламизки, мазкур янги насрий табдил «Лайли ва Мажнун» достонидан кенг китобхонлар оммасини яна ҳам тўла баҳраманд бўлишларида ўзига хос восита вазифасини ўтайди.

821.5
Н 15

Навоий, Алишер.
Хамса: Сабъаи сайёр: Тўлиқ насрий табдил / А. Навоий. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2021. – 288 б.
СФ - 2.

Алишер Навоийнинг «Сабъаи сайёр» достонига дадимий Эрон шоҳи Бахром Гўр билан боғлиқ афсоналар асос қилиб олинган. Хамсанавис салафларидан фарқли равишда Навоий бу машҳур мавзудан ўзининг илгор ғояларини ифода этиш мақсадида фойдаланиб, қолипловчи ҳикояга кирган новеллаларни ихчамлаштириб, мазмун ва шакл жиҳатидан мукаммал асар яратган. Навоий достонининг яна бир муҳим жиҳати шундаки, шоир асарининг заминига инсоннинг ҳақиқий севгисини асос қилиб олади. Улуғ инсоний севги воситасида Навоий давлат, ижтимоий, ахлоқий-этик ва бошқа масалаларни кўтариб чиқиб, достондаги асосий мавзуни баён қилиш жараёнида уларни ҳам кетма-кет ҳал қилиб беради.

Муҳтарам китобхон!

Мутафаккир шоирнинг шоҳ асарларидан бири «Сабъаи сайёр» шу пайтгача тўла насрий баён қилинмаганди. Достоннинг олдинги барча нашрларида қарийб юзга яқин байт насрий баён қилинмаган ҳолда чоп этилган. Ниҳоят, Иноят Махсумнинг баёни асосида мазкур достоннинг тўлиқ насрий баёни сизнинг ҳукмингизга ҳавола қилинмоқда.

821.5
Н 15

Навоий, Алишер.

Хамса: Садди Искандарий: Насрий табдил / А. Навоий; Масъул муҳаррир: Ш. Сирожиддинов. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2021. – 452 б.

СФ - 2.

«Хамса»нинг якунланувчи достони «Садди Искандарий» маълум анъаналар асосида яратилган. Алишер Навоий Искандарнинг (Александр Македонский) саргузаштлари фонида адолатпарварлик, марказлашган давлат тузиш, инсонийлик борасидаги ўзининг илғор қарашларини талқин этади. Эндиликда ушбу достон моҳиятини соддалаштириб кенг китобхонларга тарғиб қилиш муҳим аҳамият касб этади. Шу маънода достоннинг насрий табдили нашр этилаётир.

821.5
С 38

Синдоров, Комил.

Терговчи: Қимматга тушган хато: детектив қисса / К.Синдоров. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022. – 416 б.

СФ - 1.

Прокуратура булим бошлиғи бўлиб ишлаётган, ўз касбининг фидойиси, бир оиланинг меҳрибон отаси сирли равишда йўқолади. Асар ушбу воқеалар билан бошланади. Унинг келгуси тақдири қандай кечади? Сирли равишда йўқолган масъул ходимни излашда гумон қилинган шахсларни аниқлаш, тергов қилиш жараёни, оиласи, қариндош-уруғларининг чеккан жафолари, таҳқикали ўтказган кунлари асарда ўзига хос йўналишда ҳикоя қилинади.

Азиз китобхон! Асарда тасвирланган қаҳрамонларнинг руҳий ҳолатлари, аламли кечинмалари, қувончу шодликларига шерик бўласиз, деган умиддамиз.

Дарвоқе, «Терговчи» деган умумий ном остида нашрга тайёрланган мазкур детектив серия ёзувчи ижодининг ўнта китобини ўз ичига олади.

821.5
С 38

Синдоров, Комил.

Терговчи: Темурийлар кутубхонасининг сири: детектив қисса / К. Синдоров. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022. -- 320 б.
СФ - 1.

Қўлингиздаги китоб тарихнинг бизга маълум бўлган, аммо ҳалигача очилмаган сир-синоати ҳақида. Ҳазрати Башир қишлоғидаги оддий бир чўпоннинг ўлдирилиб кетиш воқеаси, жиноятни фош этишга бел боғлаган терговчиларнинг уддабуронлиги, бу жиноят атрофида жуда кўпчиликнинг ўралашиб қолиши, бир жиноят ортидан бошқа жиноят изларининг топилиши...

Қизиқ, қадим Темурийлар кутубхонаси билан оддий чўпоннинг ўлдирилиб кетиши ўртасида қандай боғлиқлик бўлиши мумкин? Вақт ва замон ўртасидаги мувофиқлик бир-бирига қай даражада боғлиқ?..

Саволларга жавобни очиқ қолдирамиз. Яхшиси, мутолаадан сўнг сизни баҳсга чорлаймиз.

Дарвоқе, «Терговчи» деган умумий ном остида нашрга тайёрланган мазкур детектив серия ёзувчи ижодининг ўнта китобини ўз ичига олади.

821.5
С 38

Синдоров, Комил.

Терговчи: Кечиккан қасос: детектив қисса / К. Синдоров. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022. – 320 б.
СФ - 1.

Тоғаевлар хонадонининг барча аъзолари мудҳиш қотиллик курбонига айланишди. Уларнинг бундай аянчли тақдирига бойлик сабабми ёки... Кетма-кет содир этилган жиноятлар иштирокчилари кимлар ёки бу битта одамнинг ишими?

Майрам нима учун ўзини қарийб 20 йил давомида карликка, гунгликка солиб юрди? Неъматилланинг бахтли оиласига кўз тегдими ёки улар ҳам бахтсизлик курбонларими? Терговчилар – Фахриддин билан Санжарбек нима учун айнан 20 йил аввалги жиноят сабабларини ўрганишга бел боғладилар?

Қўлингиздаги китоб жиноят оламининг ана шундай ниҳоятда чигал ва ниҳоятда мураккаб муаммолари, сирларига ечим излайди.

Дарвоқе, «Терговчи» деган умумий ном остида нашрга тайёрланган мазкур детектив серия ёзувчи ижодининг ўнта китобини ўз ичига олади.

821.5
С 38

Синдоров, Комил.

Терговчи: Тунги қотиллик: детектив қисса / К. Синдоров. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022. – 320 б.

СФ - 1.

Комил Синдаров ҳозиргача китобхонлар эътиборига ҳавола этилган «Қимматга тушган хато», «Темурийлар кутубхонаси сири», «Кечиккан қасос», «Амирликнинг олтин тахти изидан» китоблари орқали ўз ўқувчиларини топишга улгурди. Ўқувчиларга тақдим қилинаётган ушбу асар ҳам воқеаларнинг қизиқарлилиги, жумбоқли ҳолатлар, турфа хил тақдирлар ёритилганлиги билан китобхонлар қизиқишини орттиради.

Асар қаҳрамонлари – Санжарбек ва Фахриддин ўз ишига виждонан ёндашадиган, кўнглига қараб иш тутадиган терговчилар. Лекин сезимларга таяниб иш тутиб бўлмайди, далил-исбот билан иш қилиш лозим.

Суриштирув жараёнида жиноят иши баттар чигаллашиб боради. Натижада терговчиларнинг иши ҳам мураккаблашиб кетади. Ҳар ким айбдор бўлиши мумкин. Бироқ ҳақиқий жиноятчини топиш шарт.

Китобхон асар мутолааси давомида ечимнинг тезроқ якун топишини қанчалик истамасин, вазият чигаллашиб кетаверади. Бу эса ўқувчининг жиноятчини топишга бўлган қизиқишини янада орттириб юборади.

821.5
С 38

Синдоров, Комил.

Терговчи: Дорихонадаги қотиллик: детектив қисса / К. Синдоров. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022. – 288 б.

СФ - 1.

Комил Синдаров – ўқувчиларга дастлаб шоир сифатида танилган муаллифни бугун ўзбек китобхонлари яхшигина детектив устаси сифатида билишади. «Қимматга тушган хато», «Темурийлар кутубхонасининг сири» (ўзбек ва рус тилларида), «Амирликнинг олтин тахти изидан» китоблари ўтган йиллар мобайнида «Ўзбек детективи» рукнида чоп этилиб, кенг китобхонлар оммасида илиқ қарши олинган.

Мазкур янги китоб – «Дорихонадаги қотиллик» ҳам детектив жанрида бўлиб, ҳаётий ҳақиқатларни оқ ва қора рангларда яққол тасвирлайди. Синдаров қаҳрамонларини яхши ё ёмон, деб ажратмайди, ўқувчи мутолаа жараёнида фикрлайди, мулоҳаза қилади, атрофида содир бўлаётган воқеаларни жонли тасвирларда кўради ва ниҳояда, ўзи хулоса қилади.

Муаллифнинг касбий фаолиятда бевосита рўбарў бўлган жиноят тафсилотлари детектив ихлосмандлари учун ажойиб мавзу ва ёқимли мутолаа бўлишига ишонамиз.
Дарвоқе, «Терговчи» деган умумий ном остида нашрга тайёр- ланган мазкур детектив серия ёзувчи ижодининг ўнта китобини ўз ичига олади.

Дарвоқе, «Терговчи» деган умумий ном остида нашрга тайёрланган мазкур детектив серия ёзувчи ижодининг ўнта китобини ўз ичига олади.

821.5
С 38

Синдоров, Комил.

Терговчи: Қадр кечасидаги қотиллик: детектив қисса / К. Синдоров. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022. – 288 б.

СФ - 1.

Қадр-қиммат, ҳурмат, ўзаро меҳр-оқибат тушунчалари, аввало, ижтимоий соғлом муҳитда шаклланади. Бу муҳит соғлом бўлмас экан, қадр-қиммат топталади, одоб-ахлоқ меъёрларига путур етади, умуминсоний туйғулар завол топади.

Детектив ихлосмандларининг севимли ёзувчисига айланган Комил Синдаровнинг мазкур асари айни мулоҳазалар хусусида сўзлайди. Тўғри, асар мутолаасини бошлар экансиз, сирли қотиллик юз бергани, қотилларнинг изсиз ғойиб бўлгани, чигал вазиятлару кулминацион нуқталар ва кутилмаган ечим китобхон фикру хаёлини банд этади, асарни бир нафасда ўқиб чиқишига хизмат қилади. Аммо зукко китобхон мутолаа сўнгида асар нима сабабдан ёзилди ва қандай мақсадда ўқувчига етказилди, деган савол устида бироз бош қотиради.

Дарвоқе, «Терговчи» деган умумий ном остида нашрга тайёрланган мазкур детектив серия ёзувчи ижодининг ўнта китобини ўз ичига олади.

821.5
С 38

Синдоров, Комил.

Терговчи: Амирликнинг олтин тахти изидан: детектив қисса / К. Синдоров. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022. – 288 б.

СФ - 1.

Эътиборингизга ҳавола этилаётган китоб муаллифнинг аввалги асарларининг мантиқий давомидир. Асар қаҳрамонлари – Фахриддин ва Санжарбеклар ўз хизмат вазифаларини адо этмоққа киришар эканлар, бу гал ҳам ажабтовур воқеалар, кутилмаган жумбоқ билан юзма-юз келадилар.

Китобни даставвал қўлига олган ўқувчилар жиноят ишининг тарихий воқеалар, хусусан, Амир Олимхон хазинаси билан нечоғлик боғлиқ экани ҳақидаги жумбоқ қаршисида бир зум каловланиб қолади. Асар муаллифининг маҳорати худди мана шу нуқтада бўй кўрсатади.

Китобхон асар мутолааси давомида ечимнинг тезроқ якун топишини қанчалик истамасин, муаллиф ўша жараёнгача ўқувчини бошқа-бошқа жиноятлар, бошқа-бошқа такдирлар, бошқа-бошқа муаммолар гирдобига тортаверади.

Дарвоқе, «Терговчи» деган умумий ном остида нашрга тайёрланган мазкур детектив серия ёзувчи ижодининг ўнта китобини ўз ичига олади.

821.5
С 38

Синдоров, Комил.

Терговчи: Ўғирланган болалик: детектив қисса / К. Синдоров. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022. – 304 б.
СФ - 1.

Ижтимоий тармоқлар орқали жиноятчилик, безорилик, айниқса, қотиллик содир этилгани тўғрисидаги совуқ хабарларни эшитар эканмиз, одамлар нега инсонийлик тийнатини йўқотиб, қаҳри қаттиқлашиб бораётгани ҳақида ўйлаб қоламиз... Бир нарса аниққи, ҳаётда ҳеч ким онадан жиноятчи бўлиб туғилмайди. Аксинча, бола вояга етар экан, оиладаги носоғлом муҳит, ота-онанинг тарбия масъулиятини ҳис этмаслиги, эътиборсизлик ва лоқайдлик каби иллатлар унинг охир-оқибат жиноят кўчасига киришига сабаб бўлади.

Комил Синдаровнинг мазкур китоби айни мулоҳазалар ҳақида сўзлайди.
Китобни варақлар экансиз, норасида гўдакларнинг сирли равишда йўқолиб қолиши, гумондорларнинг хатти-ҳаракати жиноят мотивига тасодифан мос келиши ва сизга яхши таниш бўлган прокуратура терговчиси Санжарбек ва ҳамкасбларининг усталик билан йўқотилган қотиллик излари ва далилларини моҳирлик билан фош этишдаги касбий маҳорати асарни бир нафасда ўқиб чиқишингизга хизмат қилади.

Дарвоқе, «Терговчи» деган умумий ном остида нашрга тайёрланган мазкур детектив серия ёзувчи ижодининг ўнта китобини ўз ичига олади.

821.5
С 38

Синдоров, Комил.

Терговчи: Сўпоқсойдаги сирли қотиллик: детектив қисса / К. Синдоров. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022. – 320 б.
СФ - 1.

Бугунги ўзбек детектив жанрида ўз ўрни ва мавқеига эга бўлиб бораётган, касбий фаолиятида бевосита рўбарў бўлган жиноят тафсилотларини асарларига кўчириб, сирли воқеалар ва кутилмаган ечимлари билан китобхонлар қалбига йўл топаётган ижодкор Комил Синдаровдан янги детектив қиссаси эътиборингиз марказида.

«Ўзбек детективи» рукнида нашрдан чиққан мазкур асар олдинги асарларнинг мантиқий давоми бўлиб, унда сиз билган прокуратура терговчиси Санжарбек ва ҳамкасбларининг узоқ қишлоқлардан бирида содир этилган мудҳиш ва сирли қотиллик жиноятини фош этишдаги касбий маҳорати, сермашаққат меҳнати, қатъияти ва фидойилиги тасвирланган.

Айниқса, воқеалар бизнинг асрда, аниқроғи, 2012-2013 йилларда содир бўлган эса-да, воқеликнинг бир учи мозийга – XVI аср Шайбонийлар ҳукмронлиги даврига туташиб кетиши, кўз кўриб, қулоқ эшитмаган сирли қотилликнинг фош этилиши асарни бир нафасда ўқиб чиқилишига хизмат қилади. Хуллас, минг марта эшитгандан кўра, бир марта ўқиб кўриш керак, деган хулосага келиб, асарни варақлашни бошладик. Сиз-чи, мутолаага киришдингизми?

Дарвоқе, «Терговчи» деган умумий ном остида нашрга тайёрланган мазкур детектив серия ёзувчи ижодининг ўнта китобини ўз ичига олади.

821.5
С 38

Синдоров, Комил.

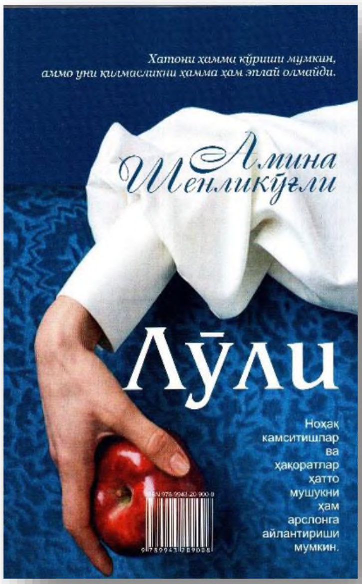
Терговчи: «Сургун»даги саргузаштлар: детектив қисса / К. Синдоров. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022. – 352 б.
СФ - 1.

Комил Синдаровнинг «Ўзбек детективи» сериясидаги китоблари бугун ўз ўқувчисига эга туркум асарлар сирасига кириб улгурди.

Ёзувчининг соҳа вакили эканлиги аксарият китобхонларга аён, билмаганлар эса асар мутолаасидаёқ муаллифнинг соҳани яхши билишини англайди. Бу жиҳатни таъкидлашимизнинг сабаби – айнан шу нуқта муаллиф асарларининг муваффақият гаровидир. Ёзувчи қаламга олган жиноят тури давр учун аҳамиятсиз мавзу эмас, иккинчидан, ижтимоий воқелик қайта такрорланмаслиги учун моҳиятни ошкор қилиш ва уни бор асрори билан кўрсатиш, сўзсиз, қўл силтаб қўядиган мавзу эмас.

Навбатдаги – мазкур ўнинчи китобда ҳам муаллиф аввалги қаҳрамонлар иштирокини таъминлаган. Фарқи – жиноят турининг бошқалиги, ракурс ўзгарганлиги, ёзувчининг хулосаси. Иш жараёнлари сабаб терговчи «сургун»га учрайди. Аммо малакали ходим иш ҳам, жой ҳам танламайди. «Сургун»да рўбарў бўлган мураккабликларга ўз салоҳиятию синчковлиги билан ечим топади. «Фош этилмайдиган жиноят бўлмайди, чунки жиноятчи ҳар қанча устомон бўлса-да, албатта, битта хато қилади ва из қолдиради» – терговчи Раҳмоновнинг касбий шиори қанчалик ҳақ ва ҳаётий эканлигини мутолаа якунида билиб оласиз.

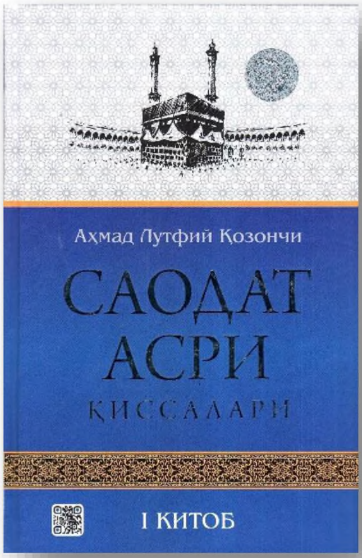
Дарвоқе, «Терговчи» деган умумий ном остида нашрга тайёрланган мазкур детектив серия ёзувчи ижодининг ўнта китобини ўз ичига олади.



821.5
Ш 47

Шенликўғли, Амина.
Лўли: роман / А.Шенликўғли; Таржимонлар: Р.Жабборов, Д.Расулова. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2022. – 232 б.
СФ - 2.

- Сенинг ҳаётинг ва ўзимнинг бошимдан ўтганларни умумлаштириб, битта роман ёзаман. Аммо ана шу курашчан феълинг йўқолмаса, албатта. Агар сен курашдан тўхтасанг, мен ҳам фикримдан воз кечишим мумкин.
- Романингизни нима деб номлайсиз, устоз?
- «Лўли».
- Лекин бундай сарлавҳали романни ким ўқиркин? Лўли бўлмаганлар «Менга лўлидан нима наф?» деб ўгирилиб кетишади. Лўлиларнинг камдан-кам қисми китоб ўқийди. Чунки кўпчилиги ўқишни билмайди.
- Хавотир олма. Биз Аллоҳ йўлида қиламиз бу ишни. Аллоҳ истаса, албатта, ўқишади.



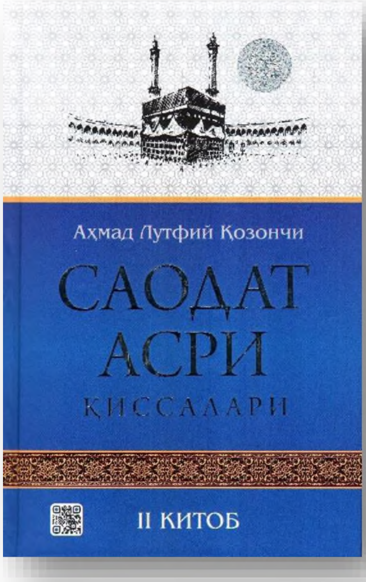
821.5
Қ 59

Қозончи, Аҳмад Лутфий.
Саодат асри қиссалари / А.Л. Қозончи; Таржимон: Ф. Мирзо. – Тошкент: Book Media Shop МЧЖ қошидаги Munir нашриёти, 2022.
I китоб. – 2022. – 480 б.
СФ - 1.

Аҳмад Лутфий Қозончи – ҳозирги замон турк адиби, тарихчи олим. Эътиборингизга ҳавола этилаётган «Саодат асри қиссалари» асли олти жилд асар бўлиб, номидан кўриниб турганидек, саодат асридан, динимиз тарихидаги улкан воқеалардан, хоссатан, Жаноби Пайғамбаримизнинг (алайҳиссалом) туғилишларидан то вафотларига қадар кечган муборак ҳаётларидан ҳикоя қилади. Бу мавзуга бағишланган бошқа асарлардан фарқи –

муаллиф аниқ тарихий воқеа ҳодисаларни ишончли манбаларга: ҳадиси шариф ва сийрат китобларига суянган ҳолда кетма-кетликда қўйиб, ўзига хос бадиий йўсинда акс эттирганидир. Натижада у ғоят ўқишли чиққан.

Бу асар ўзбек ўқувчиларимизга анча йиллардан бери таниш: шу пайтгача ўзбекчада бир неча марта қайта чоп қилинган. Иншааллоҳ, ушбу нашр одам сизларга манзур бўлади, деган умиддамиз.



821.5
Қ 59

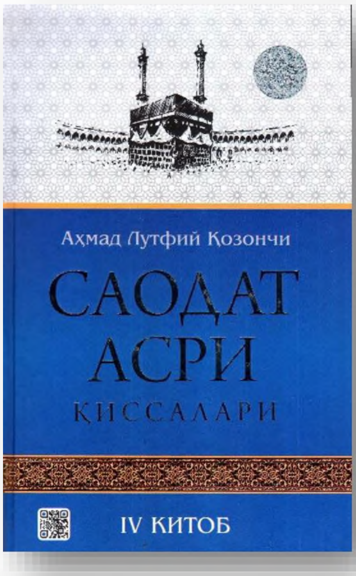
Қозончи, Аҳмад Лутфий.

Саодат асри қиссалари / А.Л. Қозончи; Таржимон: Ф. Мирзо. – Тошкент: Book Media Shop МЧЖ қошидаги Munir нашриёти, 2022.
II китоб. – 2022. – 480 б.
СФ - 1.

821.5
Қ 59

Қозончи, Аҳмад Лутфий.

Саодат асри қиссалари / А.Л. Қозончи; Таржимон: Ф. Мирзо. – Тошкент: Book Media Shop МЧЖ қошидаги Munir нашриёти, 2022.
III китоб. – 2022. – 496 б.
СФ - 1.



821.5
Қ 59

Қозончи, Аҳмад Лутфий.

Саодат асри қиссалари / А.Л. Қозончи; Таржимон: Ф. Мирзо. – Тошкент: Book Media Shop МЧЖ қошидаги Munir нашриёти, 2022.
IV китоб. – 2022. – 480 б.
СФ - 1.

9
GEOGRAFIYA. BIOGRAFIYALAR. TARIX.
ГЕОГРАФИЯ. БИОГРАФИИ. ИСТОРИЯ.

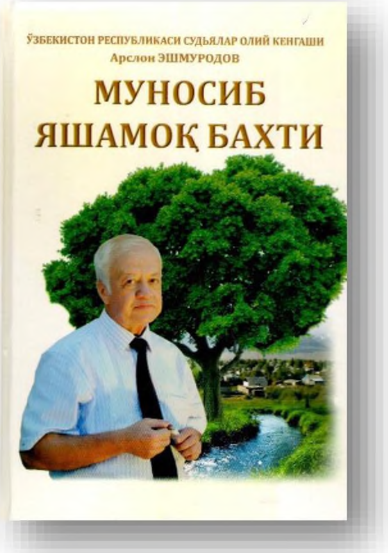
94
Т 88

Турон, Усмон.

Туркий халқлар мафкураси: монография / У.Турон; Таржимон: У.Ҳамдам. – Тошкент: Янги аср авлоди, 2021. – 160 б.
СФ - 1.

Дунёда энг кўп империя қурган ва қурган империялари энг узоқ яшаган халқлардан бири бу туркийлардир. Хўш, бунинг сабаблари нимада? Туркиялик тарихчи олим, профессор Усмон Туроннинг қўлингиздаги «Туркий халқлар мафкураси» номли тадқиқот китобида шу ва шу каби ўнлаб, юзлаб саволларга жавоб изланади. Китоб билан танишиб чиқар экансиз, қарийб 2500 йиллик тарих мобайнида туркийлар қурган давлатлар, давлатларнинг ўзига хос мафкуралари, туркий халқларнинг эътиқодлари, шаклу шамойиллари, урф-одатлари, ёзувлари, бошқа халқлар билан муносабатлари тўғрисида кўпдан-кўп ва ғоят қизиқарли маълумотларга эга бўласиз.

929
BIOGRAFIK VA SHUNGA O‘XSHASH TADQIQOTLAR.
БИОГРАФИЧЕСКИЕ И ПОДОБНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.



929
Э 98

Эшмуродов, Арслон.

Муносиб яшамоқ бахти / А. Эшмуродов; Ўзбекистон Республикаси Судьялар олий кенгаши. – Тошкент: Ijod nashr, 2023. – 240 б.
СФ - 1.

Мазкур китоб машҳур ҳуқуқшунос, узоқ йиллар суд-ҳуқуқ тизимида самарали иш олиб борган 1-даражали Давлат адлия маслаҳатчиси, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган юрист, таниқли давлат ва жамоат арбоби Алишер Мардиевнинг ҳаёти ва фаолияти ҳақида.

Китоб ҳуқукшунослар, шу соҳага эндигина қадам қўяётган толибу илмлар ҳамда инсон ҳуқуқ ва эркинликларини таъминлаш йўлида меҳнат қилаётган ҳуқуқ-тартибот идоралари ходимлари, шунингдек кенг китобхонлар оммасига мўлжалланган.

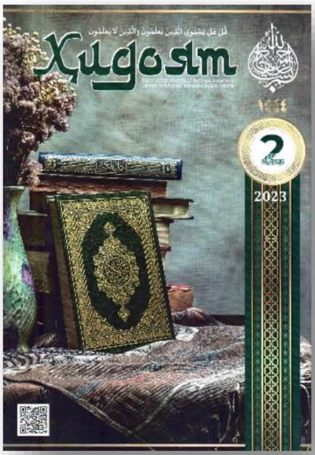
DAVRIY NASHRLAR
ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

“Advokat” Ixtisoslashgan huquqiy ilmiy-amaliy nashr.

Davriyligi: har oyda (bir yilda 12 ta son).

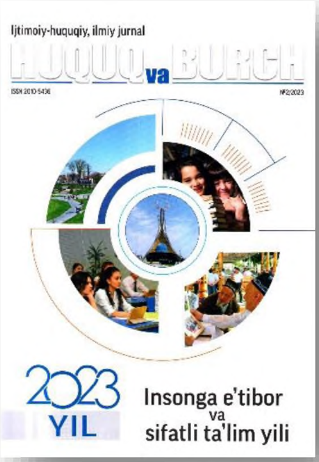
“Demokratlashtirish va inson huquqlari” jurnali.

Ilmiy-ma’rifiy jurnal – demokratik islohotlarni chuqurlashtirish, O‘zbekistonda inson huquqlari himoya qilinishini ta’minlash, insonlar ongiga demokratik qadriyatlarni singdirish, davlat va jamoat tashkilotlarining inson huquqlari va qonuniy manfaatlarini himoya qilishga doir faoliyatini yoritish masalalariga bag‘ishlangan.
Davriyligi: har chorak (bir yilda 4 ta son).



“Ҳидоят” Ўзбекистон мусулмонлари идорасининг диний-маърифий, илмий-адабий нашри.

“Ҳидоят” – ойлик диний-ижтимоий, илмий-адабий журнал. Журналда Қуръон оятларининг тафсирлари, ҳадиси шариф шарҳлари, ибодат ва кундалик турмушга оид турли масалалар, илм эгаллаш, оила ва фарзандлар тарбияси, масжид ва мадрасалар ҳаёти, маънавий мерос ва тарихий қадриятларни ўрганишга оид мавзулар, дунё мусулмонлари ҳаётидаги янгиликлар, хабарлар ёритилади. “Ақида“, “Зарурий фиқҳ“, “Маънавиятимиз меъморлари“, “Қуръон қиссалари“, “Рамз ва руҳият“, “Ҳадис илми“, “Саодат асрига саёҳат“, “Имомларимиз“, “Илм масканларида“, “Тиббиёт бурчаги“ каби рукнлари бор.
Даврийлиги: ҳар ой (бир йилда 12 та сон).



"Huquq va Burch" itimoiy-huquqiy jurnal.

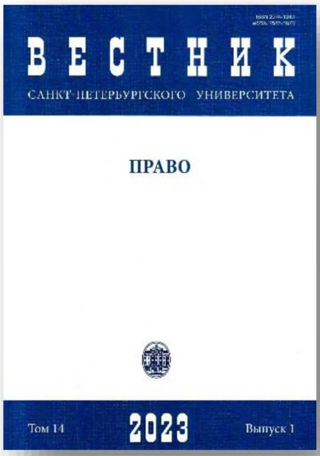
Davriyligi: har oyda (bir yilda 12 ta son).

"Ўзбекистон Республикаси Олий Судининг Ахборотномаси // Бюллетень Верховного суда Республики Узбекистан"

Журналда мамлакатимиз суд-ҳуқуқ тизимида юз бераётган янгиланиш ва ўзгаришлар жараёни, судлар фаолияти, шунингдек, Олий суд Пленуми томонидан қабул қилинган қарорлар, суд амалиёти таҳлиллари билан яқиндан ёритилиб берилган.

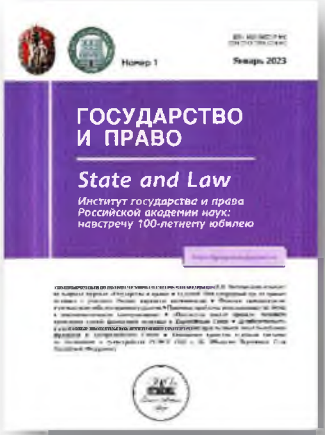
Даврийлиги: ҳар ой (бир йилда 12 та сон).

Журнал «Вестник Санкт-Петербургского университета. Право»



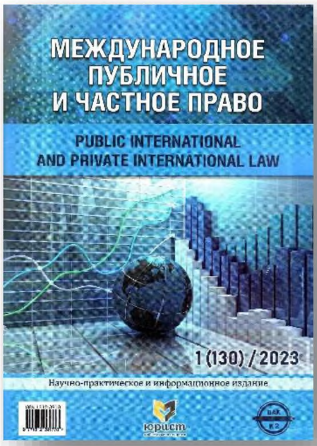
«Вестник Санкт-Петербургского университета. Право» — международный научно-теоретический рецензируемый журнал, публикующий материалы в следующих рубриках:
Публичное и частное право: прикладные исследования, Криминология, Криминалистика, Судебная экспертиза, Исследования права с позиций социальных и гуманитарных (неюридических) наук, Правовая жизнь: научно-практические заключения, комментарии и обзоры, Сравнительное право Зарубежное и международное право. Основная направленность издания — статьи, основанные на оригинальных результатах эмпирических исследований, аналитические обзоры.

Периодичность – 1 раз в месяц.



Журнал «Государство и право // State and Law».

Журнал «Государство и право» посвящён исследованию актуальных теоретических и практических проблем правоведения России и других стран. Журнал публикует научные статьи по всему спектру юриспруденции, криминологии и философии права, а также научные сообщения, обзоры научных мероприятий, книжные рецензии и персоналии.
Периодичность – 1 раз в месяц.



Журнал «Журнал Международное публичное и частное право // Journal International public and private law».

Научно-практическое и информационное издание. Журнал рекомендуется Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации для публикаций основных результатов диссертаций на соискание ученой степени кандидата и доктора наук.
Периодичность – 1 раз в 2 месяца.

Журнал «Журнал российского права // Journal Russian Law».

Журнал российского права выходит с 1997 года и занимает прочные позиции в ряду ведущих правовых изданий страны. Основные цели Журнала – поиск взвешенных решений в области законотворчества, государственного управления, правового регулирования, правоприменительной практики, а также обеспечение преемственности фундаментальной научной мысли. Общая концепция Журнала отражает характер, уровень и разнообразие отечественных доктринальных изысканий, основные тенденции развития отдельных отраслей законодательства, российский опыт, послуживший отправной точкой для синтезирования новых идей и открытий в области юридической науки.
Периодичность – 1 раз в месяц.

Журнал «Российское правосудие».

Российское правосудие – научно-практический журнал. На страницах журнала систематически освещаются теоретико-правовые проблемы, значимые для совершенствования правосудия, положительный опыт организации работы судов, вопросы дальнейшего совершенствования судоустройства и судопроизводства с тем, чтобы обеспечить независимость судебной власти, реальный, а не декларативный доступ граждан к правосудию. С учетом этих задач журнал уделяет главное внимание освещению результатов научных исследований в области права и право применения, комментированию действующего законодательства и судебной практики.

Периодичность – 1 раз в месяц.

Журнал «Юридический мир».

Каждый месяц в журнале вы найдете интервью с видными государственными и общественными деятелями, новости юридической и экономической жизни страны, эксклюзивные материалы членов Ассоциации юристов России, комментарии к законодательству и судебной практики. В журнале публикуются лучшие статьи и материалы Издательской группы «Юрист» по всем отраслям права и законодательства. Журнал «Юридический мир» необходим каждому, кто желает ориентироваться в отечественной государственной и юридической системе.

Периодичность – 1 раз в месяц.

Журнал «Юрист».

Журнал рекомендуется Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации для публикаций основных результатов диссертаций на соискание ученой степени кандидата и доктора наук.

Периодичность – 6 раз в полугодие.

Журнал «Юридическое образование и наука».

Журнал рекомендуется Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации для публикаций основных результатов диссертаций на соискание ученой степени кандидата и доктора наук.

Периодичность – 6 раз в полугодие.

Журнал «Закон и Право».

Ежеквартальное научно-публицистическое юридическое издание. Издание предлагает читателям актуальнье материаль, подготовленнье юристами, налоговьми инспекторами и полицейскими, видньми политиками и ученмми, работаюшими в области права. Здесь также систематически публикуются федеральнье законь, принятье Государственной Думой.

Периодичность – 1 раз в месяц.

Журнал «Правоведение».

Журнал включен в перечень ведущих реферируемых научных журналов и периодических изданий, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве образования и науки Российской Федерации, предназначенных для публикации основных результатов докторских диссертаций (в том числе и российских докторских диссертаций). : кандидат наук и доктор юридических наук).

Периодичность – 1 раз в месяц.

INSON HUQUQLARI BO‘YICHA O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI MILLIY MARKAZI

INSON HUQUQLARI UYIGA QABUL QILINGAN YANGI ADABIYOTLAR XABARNOMASI

1-nashr
(2023-yil yanvar-mart)

БЮЛЛЕТЕНЬ НОВЫХ ПОСТУПЛЕНИЙ В ДОМ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

1-е издание
(январь-март 2023 года)

Nashr uchun mas’ul: K.K. Olimova

Tuzuvchi: M.S. Talipova